

Privati

LAZIOcrea S.P.A.

Avviso

Avviso per manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di operatori economici da invitare a procedura negoziata per l'affidamento di servizi di assistenza tecnica e specialistica relativi alla realizzazione di n 7 cortometraggi di finzione nell'ambito progetto scuola d'arte cinematografica Gian maria Volonté - triennio 2023/25

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE A PROCEDURA NEGOZIATA, AI SENSI DELL'ART. 50, comma 1, lett. e), D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii., PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI ASSISTENZA TECNICA E SPECIALISTICA RELATIVI ALLA REALIZZAZIONE DI N° 7 CORTOMETRAGGI DI FINZIONE NELL'AMBITO PROGETTO SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ" - TRIENNIO 2023/25

Il presente avviso si riferisce alla procedura per l'affidamento dei servizi di assistenza tecnica e specialistica relativi alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, promossi dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2023/25, Progetto finanziato con risorse a valere sul Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 - Priorità 2 "Istruzione e Formazione" - Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" Azione cardine 21, contraddistinto dal numero di CUP F81I22001460009.

Tale servizio di assistenza tecnica e specialistica si riferisce alle attività di accompagnamento professionale, sorveglianza, gestione amministrativa del budget, eventuali integrazioni di risorse umane, strumentali, tecnologiche e professionali rispetto alle troupe costituite dagli allievi/e ed alle tecnologie rese disponibili dalla Scuola Volonté, necessarie alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno, da girare entro il territorio amministrativo della Regione Lazio.

Il presente avviso, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lett.) e), del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii, recante CPV 92111100-3.

"Procedure per l'affidamento" dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanze comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione di elenchi di operatori economici", indetto da LAZIOcrea S.p.A. (Ente attuatore del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25"), con Sede legale in Roma, Via Anagnina, 203 – 00118, Roma (RM); PEC: gare.laziocrea@legalmail.it; profilo di committente: www.laziocrea.it.

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni di interesse, in alcun modo vincolanti per LAZIOcrea S.p.A., da parte degli operatori economici in possesso dei requisiti necessari, disponibili ad essere invitati a presentare offerta alla procedura negoziata che sarà indetta da LAZIOcrea S.p.A.

Il presente avviso è, pertanto, finalizzato a una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo LAZIOcrea S.p.A. all'espletamento della procedura che la medesima si riserva di sospendere, revocare o annullare, in tutto o in parte, in qualsiasi fase della stessa, anche successiva all'aggiudicazione, senza che i concorrenti abbiano perciò nulla a pretendere.

Gli operatori economici interessati e in possesso dei requisiti di legge e degli ulteriori requisiti riportati nel presente avviso possono presentare la propria manifestazione di interesse a partecipare alla procedura in oggetto attraverso la piattaforma regionale di e-procurement S.TEL.LA (<https://stella.regione.lazio.it>).

La presentazione della manifestazione di interesse non dà luogo ad alcun diritto, pretesa e/o aspettativa del richiedente ad essere invitato alla successiva fase della procedura né allo svolgimento della medesima.

Le risorse da affidare con il presente avviso sono state reperite a valere sul budget del Triennio formativo 2023/25 del Progetto Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", finanziato dal Fondo Sociale Europeo PR FSE+ 2021/2027 - Priorità 2 "Istruzione e Formazione" - Obiettivo Specifico G "Apprendimento permanente" Azione cardine 21. Tale progetto è contraddistinto dal numero di CUP: F81I22001460009.

ART 1. OGGETTO DELL'AVVISO

La presente indagine di mercato ha ad oggetto l'individuazione, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, concorrenza e rotazione, di operatori economici da invitare alla procedura negoziata indicata in epigrafe.

Il servizio è finalizzato ad assicurare servizi tecnici e specialistici necessari alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno, da girare entro il territorio amministrativo della Regione Lazio, da preparare, girare, montare e finalizzare tra i mesi di marzo e novembre 2025, sulla base di n. 7 (sette) sceneggiature fornite dalla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e con la partecipazione degli allievi-e della stessa, nel ruolo di capo-reparto.

All'aggiudicatario verranno richiesti, in particolare, le seguenti prestazioni:

a) Attività di tutoring, sorveglianza, valutazione e accompagnamento, esercitata da almeno un organizzatore di produzione dal comprovato curriculum professionale (con all'attivo almeno un film lungometraggio di finzione in tale ruolo) sulla preventivazione, pianificazione, preparazione, riprese, post-produzione, edizione e rendicontazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, della durata massima di 20 (venti) minuti ciascuno con il coinvolgimento degli allievi e del corso di Organizzazione della produzione. Questi ultimi saranno tenuti, nella preventivazione del costo di ciascun esercizio, a includere di massima anche il valore dei beni e servizi offerti dalla Scuola, con una buona approssimazione ai prezzi correnti del mercato.

b) Approvvigionamento di beni e servizi richiesti dalla realizzazione delle suddette n. 7 opere audiovisive, nell'acquisizione dei quali, tramite acquisto e/o noleggio da parte dell'Aggiudicatario, lo stesso dovrà assistere e accompagnare gli allievi-e nella scelta e nelle modalità di rifornimento. L'acquisto e/o il noleggio sono limitati ai materiali, attrezzature e servizi che la Scuola non fornisce, e finalizzati ad eventuali integrazioni di risorse strumentali, tecnologiche e professionali funzionali all'attività delle "mini - troupe" ed essenziali alla realizzazione dei suddetti sette esercizi audiovisivi a carattere documentario, con valori in linea ai prezzi correnti di mercato.

c) Fornitura dei cestini nella fase delle riprese al personale e agli allievi-e impegnati.

d) Individuazione e contrattualizzazione di personale specializzato (tecnici, maestranze, etc.) necessario alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, con forme contrattuali coerenti con quelle del settore cinematografico. È fatto divieto di assumere e pagare figure

professionali già presenti nelle truppe e coperte dagli allievi-e della Scuola Volonté. Nel caso tali figure non siano coperte dagli allievi/e della Scuola Volonté, sarà cura della stessa provvedere all'integrazione di quelle eventualmente mancanti.

e) Richieste di eventuali permessi e stipula di eventuali contratti di locazione necessari alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione.

f) Stipula di opportune polizze assicurative a copertura dei mezzi impiegati.

g) Assistenza tecnica e specialistica alla gestione amministrativa delle spese dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, con il coinvolgimento degli allievi-e, in particolare del corso di Organizzazione della produzione.

h) Attività di tutoring e sorveglianza sulla gestione della cassa relativa alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, in cui dovranno essere coinvolti gli allievi/e di Organizzazione della produzione.

i) Acquisizione di musiche originali per le suddette opere audiovisive e di eventuale materiale di repertorio, sia audiovisivo, sia musicale.

j) Lavorazioni finali di post-produzione, come color *correction* e missaggio.

k) Attività di tutoring e sorveglianza sulla rendicontazione a consuntivo inerente alla realizzazione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, che dovrà essere effettuata dagli allievi-e di Organizzazione della produzione. Gli allievi-e dovranno rendicontare all'affidatario e alla Scuola che controllerà attraverso i tutor. In ogni caso, l'Aggiudicatario si impegna a fornire adeguata documentazione delle spese effettuate a valere sul budget dei singoli esercizi.

La descrizione del servizio di cui alle lettere da a) a k) del presente documento va considerata come una indicazione di azioni interconnesse fra loro per analogia e sequenzialità, trattandosi di gestione globale di un'attività delegata all'Aggiudicatario da LAZIOcrea S.p.A., in quanto Ente attuatore del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2023/25", come previsto dalla Determinazione dirigenziale n. B06163 del 27/62012 - "Direttiva Regionale per lo svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi" (punto 2.4.1). Pertanto, ogni attività non puntualmente indicata, ma omogenea e inseribile nelle categorie esposte, deve considerarsi compresa e dovuta.

Per la realizzazione n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, la Scuola Volonté metterà a disposizione dell'Aggiudicatario:

- soggetti e sceneggiature di ciascuno dei n. 7 (sette) cortometraggi di finzione;
- n. 7 (sette) mini-truppe già costituite con gli allievi-e dei reparti previsti dal percorso formativo;
- attività di tutoring specialistico, tenuta dai docenti e dai tutor della Scuola;
- attività di tutoring didattico/organizzativa;
- assicurazione Inail e RCT per tutti gli allievi-e, i docenti e i tutor coinvolti;

- attrezzature e dispositivi tecnologici per la preparazione, le riprese e la post-produzione dei suddetti n. 7 (sette) cortometraggi di finzione (descritti nell'Allegato C);
- i seguenti spazi, allestiti a norma di legge per la preparazione, produzione e post-produzione: aule didattiche attrezzate con postazioni Mac e monitor televisivi; software professionali; n. 6 laboratori attrezzati per il montaggio della scena e del suono; un'aula didattica attrezzata per gli effetti visivi digitali; un'aula dedicata al missaggio.

Trattandosi di un'esperienza che coinvolgerà gli allievi/e della Scuola Volonté sia durante il III anno formativo (settembre 2024/marzo 2025), sia nel periodo successivo agli esami finali del Triennio 2023/25 (aprile/novembre 2025), il percorso di realizzazione dei 7 cortometraggi di finzione ha una precisa struttura, nella sua articolazione, nella metodologia e nei tempi, che va rispettata. Di seguito, si riportano le modalità organizzative sotto il profilo didattico e le principali regole di realizzazione dei cortometraggi.

a) Fase di ideazione e scrittura

Gli allievi e le allieve dei corsi di Regia, Sceneggiatura e di Organizzazione della produzione, costituiti in gruppi di lavoro, sono stati invitati a proporre all'inizio del III anno formativo i soggetti dei cortometraggi di finzione che intendono realizzare. Una commissione di valutazione ne ha verificato la fattibilità, sia sulla base del budget e dei tempi disponibili, sia sulla base della coerenza con gli obiettivi della Scuola Volonté, e li ha ammessi alla fase successiva, che prevede la scrittura della sceneggiatura, accompagnata da un dettagliato dossier di progetto con il contributo di tutti i reparti coinvolti. La consegna delle prime stesure delle sceneggiature è prevista per l'inizio del mese di febbraio 2025.

b) Fase di preparazione

Sulla base delle prime stesure delle sceneggiature, si darà avvio alla fase di preparazione dei cortometraggi. Fino all'esame finale del III anno formativo, previsto nel mese di marzo 2025, prenderanno parte alla preparazione dei cortometraggi tutti gli allievi/e dei reparti coinvolti. Dopo l'esame finale, potranno continuare l'esperienza, su base volontaria, gli allievi/e che avranno conseguito la qualifica professionale e che, a giudizio insindacabile del collegio dei coordinatori degli 11 (undici) indirizzi professionali, avranno maturato competenze e profili di autonomia tali da essere in grado di portare a termine il lavoro nel ruolo professionale prescelto. La fase di preparazione dei cortometraggi dovrà terminare entro il mese di aprile 2025.

c) Fase delle riprese

Si prevede di svolgere le riprese dei 7 cortometraggi nei mesi di maggio e giugno 2025. Ogni cortometraggio avrà a disposizione al massimo 5 (cinque) giornate per le riprese, che dovranno svolgersi all'interno dei confini amministrativi del territorio della Regione Lazio. Se conveniente dal punto di vista logistico e organizzativo, è possibile prevedere anche le riprese in contemporanea fino a un massimo due cortometraggi.

d) Fase della post-produzione

La post-produzione di ogni cortometraggio sarà svolta dai reparti interessati presso la sede della Scuola Volonté, con l'assistenza eventuale di docenti, tutor e personale di supporto specialistico. Le fasi finali della post-produzione (color e mix) dovranno svolgersi presso laboratori specializzati.

e) Interpreti dei cortometraggi

L'individuazione degli interpreti dei 7 (sette) cortometraggi sarà libera e non vincolata al bacino degli allievi/e del corso di Recitazione della Scuola Volonté. Nel caso in cui i personaggi previsti dalle sceneggiature possano essere interpretati, per attitudine, caratteristiche ed età, da allievi/e del corso di Recitazione della Scuola Volonté, questi dovranno avere la priorità rispetto alla scelta di allievi/e di altre scuole di cinema o di recitazione.

f) Personale coinvolto

Per l'espletamento dei servizi richiesti, in particolare per le fasi di preparazione, riprese e post-produzione, l'Operatore economico aggiudicatario dovrà impiegare, avvalendosi del budget di ciascun cortometraggio, quelle figure tra le maestranze cinematografiche non presenti nelle troupe formate dalla Scuola Volonté; tali figure, sia per specifica riconosciuta esperienza professionale, che per numero, dovranno assicurare il corretto svolgimento del lavoro sulla base delle esigenze del piano di lavorazione. In particolare, dovrà essere assicurata la presenza di almeno un elettricista e di almeno un'attrezzista nella troupe di ogni cortometraggio. A seconda delle necessità, l'Operatore aggiudicatario dovrà, inoltre, mettere a disposizione altre figure per la produzione cinematografica (a mero titolo di esempio: runner, ulteriori elettricisti, etc.), sempre avvalendosi del budget di ciascun cortometraggio. In tutti i casi, il personale coinvolto dovrà essere professionalmente qualificato, in numero sufficiente allo svolgimento tempestivo, efficiente ed agevole di tutte le attività previste. La presenza del personale addetto deve essere garantita nei giorni stabiliti sulla base del programma concordato con il Coordinatore generale e con il Responsabile Unico del Progetto Scuola Volonté - Triennio 2023/25.

ART 2. DURATA E IMPORTO

La realizzazione dei n. 7 (sette) cortometraggi di finzione dovrà essere conclusa, con la consegna della copia su supporto DCP, entro il 30 novembre 2025, salvo la sussistenza delle ipotesi contemplate all'interno dell'art. 120 del D. Lgs. n. 36/2023.

Il servizio potrà essere avviato dalla data del verbale di avvio dell'esecuzione del contratto.

Il valore stimato dell'appalto è pari a € 215.000 (euro duecentoquindicimila/00) oltre IVA: di cui € 175.000,00 destinati alla realizzazione di n. 7 (sette) cortometraggi di finzione, importo non soggetto a ribasso ed euro 35.000 (trentacinquemila/00) oltre IVA per la remunerazione del servizio, importo soggetto a ribasso. Sono previsti € 5.000 (cinquemila/00) per oneri per la sicurezza, importo non soggetto a ribasso.

Il costo stimato della manodopera è pari ad €90.0000 oltre IVA. I costi della manodopera sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Ai sensi dell'allegato I. 01 del D.lgs. n. 36/2023, il contratto collettivo individuato dalla stazione appaltante è il Contratto Collettivo Nazionale di Contratto principale: CCNL Troupes cinematografiche, il codice ATECO è 59.11.00; il CPV 92111100-3.

Gli operatori economici possono indicare nella propria offerta un differente contratto collettivo da essi applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello indicato dalla stazione appaltante.

Ai fini della dichiarazione di cui all'articolo 11, comma 4, e della conseguente verifica, si considerano equivalenti le tutele garantite da contratti collettivi nazionali e territoriali di lavoro, sottoscritti congiuntamente dalle medesime organizzazioni sindacali comparativamente più rappresentative con organizzazioni datoriali diverse da quelle firmatarie del contratto collettivo di lavoro indicato dalla stazione appaltante, attinenti al medesimo sottosettore a condizione che ai lavoratori dell'operatore economico sia applicato il contratto collettivo di lavoro corrispondente alla dimensione o alla natura giuridica dell'impresa.

Il CCNL di riferimento è CCNL Troupes cinematografiche, il codice ATECO è 59.11.00 CPV 92111100-3.

L'articolazione degli importi dell'appalto è indicata nella seguente tabella:

Tipologia servizio	Importo	Note
Budget totale per n. 7 (sette) cortometraggi di finzione , per l'acquisizione di beni, servizi, tecnologie e attrezzature non fornite dalla Scuola Volonté e per la remunerazione delle figure professionali e delle maestranze non presenti nelle troupe formate dalla Scuola Volonté	€ 175.000,00 oltre IVA (il budget per ciascun cortometraggio è di euro 25.000,00 oltre IVA)	Importo soggetto a rendicontazione; non soggetto a ribasso d'asta
Oneri per la sicurezza sul lavoro	€ 5.000,00 oltre IVA	Importo soggetto a rendicontazione; non soggetto a ribasso
Costo del servizio di assistenza tecnica e specialistica, comprendente: - la remunerazione di almeno un organizzatore di produzione - la remunerazione del personale amministrativo ed eventuale altro personale	€ 35.000,00 oltre IVA	importo soggetto a ribasso d'asta; non soggetto a rendicontazione

- la gestione amministrativa del servizio - altre spese dell'operatore economico aggiudicatario connesse all'espletazione del servizio		
---	--	--

Gli importi sinteticamente descritti in tabella sono finalizzati alle seguenti specifiche esigenze del servizio:

a) € 175.000,00 (centosettantacinquemila/00) oltre IVA (importo soggetto a rendicontazione, non soggetto a ribasso d'asta) quale budget complessivo di n. 7 cortometraggi di finzione della durata massima di 20 minuti ciascuno, ovvero € 25.000,00 (venticinquemila) oltre IVA per ciascun cortometraggio: tale budget deve essere utilizzato per l'acquisto o il noleggio di quei materiali, attrezzature, tecnologie e servizi che la Scuola non fornisce e per il pagamento del personale nei ruoli non ricoperti dagli allievi-e o dai collaboratori della Scuola, come, a puro titolo di esempio: interpreti principali e secondari; maestranze e tecnici; assicurazioni per luoghi e attrezzature nolleggiate; affitto location; cestini; costi di occupazione di suolo pubblico; diritti musicali o di materiale di repertorio; esecuzione e registrazione di brani musicali; etc. Non è possibile né ridurre né sforare la somma destinata a ciascun cortometraggio, se non in caso di compensazione con eventuali minori costi di uno o più degli altri cortometraggi da realizzare. In ogni caso la preventivazione del budget di ogni cortometraggio e di ogni esercizio audiovisivo ad esso collegato, la fattibilità e la misura di eventuali compensazioni devono essere concordati con il Coordinatore generale della Scuola Volonté e dal Responsabile Unico del Procedimento e da loro autorizzati;

b) € 35.000,00 oltre IVA (importo soggetto a ribasso d'asta, non soggetto a rendicontazione) per remunerare i servizi di assistenza tecnica e specialistica, ovvero i costi relativi alle attività di: tutoring, sorveglianza, valutazione e accompagnamento nella realizzazione degli esercizi da parte di almeno un organizzatore di produzione dal comprovato curriculum professionale nell'ambito del cinema di finzione; impiego del personale amministrativo e di eventuale altro personale che il soggetto aggiudicatario deciderà di impegnare per portare a buon fine la commessa; gestione amministrativa della stessa e altre spese connesse. Tali costi non dovranno gravare in alcun modo sul budget assegnato direttamente alla realizzazione dei n. 7 cortometraggi;

c) € 5.000,00 oltre IVA (importo soggetto a rendicontazione, non soggetto a ribasso d'asta) destinati agli oneri per la sicurezza da interferenza per tutti i n. 7 cortometraggi di finzione.

Nel caso in cui uno o più cortometraggi non potessero essere realizzati, per qualsiasi motivo, **il relativo budget dovrà essere distribuito equamente tra i cortometraggi messi in produzione.**

Il criterio di aggiudicazione sarà quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa e saranno valutati:

- 1) il curriculum della società offerente;
- 2) il curriculum dell'organizzatore di produzione che la società offerente intende impiegare nel servizio;

3) il piano di gestione delle attività previste dal servizio deve dare evidenza alle attività di accompagnamento degli allievi/e della Scuola Volonté coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi;

4) il ribasso praticato nell'offerta economica;

Il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Giovanna Monti, determina di nomina prot. 0000095 del 05/02/2025.

ART 3. SOGGETTI CHE POSSONO MANIFESTARE INTERESSE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare la manifestazione di interesse i soggetti di cui all'art. 65 del D.lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii aventi natura di impresa cinematografica operante nell'ambito di attività inerenti l'oggetto del presente avviso, iscritte alla C.C.I.A.A. di competenza (produzioni cinematografiche).

Per la partecipazione alla procedura, ai concorrenti è richiesto il possesso dei requisiti di ordine generale ex art. 94 e ss. del D. Lgs. n. 36/2023 e dei seguenti requisiti di ordine speciale:

- fatturato minimo medio annuo realizzato nei migliori tre degli ultimi cinque anni precedenti a quello di pubblicazione del presente avviso non inferiore ad euro 90.000, per un totale nel triennio pari a 270.000 euro. Tale requisito è richiesto a dimostrazione della capacità dell'Aggiudicatario di far fronte alle richieste della Società appaltante;
- realizzazione da parte del soggetto che partecipa al presente avviso, in qualità di produttore o coproduttore di maggioranza o produttore esecutivo, di almeno un film lungometraggio di finzione negli ultimi cinque anni, distribuito nelle sale cinematografiche oppure proiettato in un festival di rilevanza nazionale o internazionale, oppure trasmesso da un emittente televisiva di rilevanza nazionale o internazionale, oppure diffuso via streaming su una piattaforma di distribuzione di contenuti audiovisivi di rilevanza nazionale e internazionale (nell'autocertificazione vanno indicati titolo del film, data e luogo della prima proiezione pubblica, durata, distributore o emittente televisiva o piattaforma streaming o denominazione del festival in cui è stato proiettato).

Fermo restando che il possesso dei requisiti speciali deve sussistere a far data dalla presentazione della manifestazione di interesse, la Stazione Appaltante invita, se necessario, l'aggiudicatario a completare o a fornire, entro un ulteriore termine di 5 giorni, chiarimenti in ordine al contenuto della documentazione presentata comprovante il possesso dei requisiti speciali.

Gli Operatori Economici devono, pertanto, attivarsi per tempo per l'invio tempestivo dei documenti richiesti.

ART. 4 CONDIZIONE DI PARTECIPAZIONE

Non è ammessa la partecipazione alla procedura di operatori economici:

- a) per i quali sussistano le cause di esclusione previste e definite dagli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n.36/2023;

- b) per i quali sussistano le condizioni di cui all'articolo 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165 o di cui all'articolo 35 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90 convertito con modificazioni dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrattare con la pubblica amministrazione.
- c) aventi sede, residenza o domicilio nei paesi inseriti nelle c.d. "black list" di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001 devono essere in possesso, pena l'esclusione dalla procedura, dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi dell'articolo 37 del D.L. 3 maggio 2010, n. 78, oppure avere in corso un procedimento per il rilascio della predetta autorizzazione;
- d) che non siano iscritti alla C.C.I.A.A. per attività oggetto della presente gara, ovvero all'Albo delle Società Cooperative o che non abbiano indicate nello Statuto le attività oggetto del presente avviso.

ART. 5 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Il presente Avviso verrà pubblicato sul profilo della Committente, in dettaglio nella sezione "Società Trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e Contratti".

La manifestazione di interesse per la partecipazione alla Procedura negoziata in oggetto dovrà pervenire a LAZIOcrea S.p.A., esclusivamente attraverso la piattaforma di e-procurement S.TEL.LA. entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 25/02/2025, e dovrà contenere in allegato la domanda di partecipazione (redatta preferibilmente in conformità all'allegato A), sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante dell'operatore economico candidato.

Inoltre, sulla piattaforma è possibile rendere la già indicata dichiarazione compilando il D.G.U.E., fermo restando che tale compilazione è meramente facoltativa; pertanto, non si procederà a soccorso istruttorio in caso di mancanza, atteso che il D.G.U.E. sarà comunque acquisito nella successiva fase della procedura negoziata.

La manifestazione di interesse non dovrà contenere alcuna indicazione economica relativa ai servizi oggetto del presente avviso.

Eventuali comunicazioni potranno essere presentate all'attenzione del responsabile del procedimento, tramite la piattaforma S.TEL.LA. entro il 17/02/2025 ore 12:00.

La lingua utilizzabile per la presentazione della manifestazione di interesse e della successiva offerta è la seguente:

- italiano.

ART. 6 FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDIDATURE

Ai sensi dell'art. 50 comma 1, lett. e), D.lgs. n 36/2023 e ss.mm.ii., saranno invitati a partecipare alla eventuale procedura negoziata indicata in epigrafe tutti gli operatori economici che abbiano

presentato i documenti richiesti nelle forme e termini di cui al precedente punto 5 del presente Avviso e che siano in possesso dei requisiti di cui al punto 3 del presente documento, nel numero minimo di cinque (5), fermo restando che:

a) qualora il numero dei candidati sia inferiore a cinque (5), LAZIOcrea S.p.A. si riserva la facoltà di invitare alla procedura negoziata da espletare anche gli operatori economici presenti nel Mercato Elettronico della Regione Lazio e/o nel MePA che non abbiano presentato domanda per partecipare alla presente selezione, al fine di raggiungere il già menzionato numero minimo;

b) nel caso invece, in cui dovessero pervenire più candidature del minimo previsto, fermo il rispetto delle ulteriori condizioni di cui al presente avviso, si procederà a selezionare i soggetti da invitare secondo criteri oggettivi ex art. 2, comma 3, dell'Allegato II.I al D. Lgs. n. 36/2023, coerenti con l'oggetto e la finalità dell'affidamento e con i principi di concorrenza, non discriminazione, proporzionalità e trasparenza. Si precisa che tali criteri oggettivi non costituiscono un requisito minimo di partecipazione alla successiva procedura di gara, ma sono esclusivamente un parametro idoneo alla formazione della graduatoria da cui selezionare gli Operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata.

In particolare, si procederà inserendo gli Operatori economici in ordine crescente in base al seguente criterio

- importo complessivo dei servizi analoghi eseguiti regolarmente nell'ultimo decennio antecedente la pubblicazione dell'indagine di mercato, almeno pari all'importo da affidare.

In caso di servizi prestati a favore di pubbliche amministrazioni o enti pubblici, la comprova del requisito è fornita mediante una delle seguenti modalità:

- originale o copia conforme dei certificati rilasciati dall'amministrazione/ente contraente, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con le amministrazioni pubbliche, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;
- ogni altra documentazione ritenuta idonea e atta a dimostrare il possesso del requisito richiesto.

In caso di servizi prestati a favore di privati, la comprova del requisito è fornita mediante una delle seguenti modalità:

- attestazioni rilasciate dal committente privato, con l'indicazione dell'oggetto, dell'importo e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con privati, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse;
- ogni altra documentazione ritenuta idonea e atta a dimostrare il possesso del requisito richiesto.

Agli Operatori economici viene richiesto di dichiarare il possesso del suddetto requisito e di fornire la relativa idonea documentazione a comprova da allegare alla propria manifestazione di interesse.

Le singole candidature, dunque, saranno valutate in base al criterio sopra indicato, e collocate in graduatoria esclusivamente sulla base dei valori indicati e comprovati dagli Operatori economici, che dunque sono tenuti ad esprimere puntualmente i dati richiesti dal presente Avviso.

Il RUP provvederà all'esame della documentazione trasmessa dagli Operatori economici, redigendo l'apposita graduatoria provvisoria in ordine crescente in base all'importo dei servizi analoghi debitamente comprovati.

Dalla graduatoria saranno individuati gli Operatori economici con il primo maggior valore e con l'ultimo minor valore per il maggior numero di servizi analoghi eseguiti regolarmente nell'ultimo decennio antecedente la scadenza del presente Avviso di manifestazione di interesse, purché superiori all'importo minimo richiesto pari ad euro 215.000,00, che saranno invitati alla procedura negoziata.

In caso di parità di valori si considererà la candidatura che sia pervenuta per prima.

Al termine dell'espletamento delle suddette operazioni, la graduatoria della selezione è approvata dal RUP il quale individua gli Operatori da invitare alla procedura negoziata.

In caso di RTI/o avvalimento i candidati possono sommare gli importi richiesti.

Per i Consorzi di cui all'articolo 65, lettere c) e d), del Codice, gli importi richiesti sono computati secondo le relative regole.

Resta comunque stabilito che la presentazione della manifestazione di interesse non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento di LAZIOcrea.

L'elenco degli operatori economici che hanno presentato richiesta di invito e l'elenco degli operatori economici effettivamente invitati a presentare offerta sono riservati; il diritto di accesso a tali atti è differito a dopo la scadenza del termine per la presentazione delle offerte previsto dall'avviso.

La successiva ed eventuale procedura negoziata sarà svolta attraverso la piattaforma di e-procurement S.TEL.LA.

ART. 7 CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

I termini e le modalità per la presentazione dell'offerta e ogni altra condizione necessaria agli stessi scopi saranno indicate nel Disciplinare di gara.

L'aggiudicazione avverrà con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 108 c. 2 del d.lgs. n. 36/2025, prevedendo un punteggio pari a 70% per la componente tecnica (qualità del servizio) e pari a 30% per la componente economica ribassabile (il prezzo).

ART. 8 CHIARIMENTI

È possibile, da parte dei soggetti che intendono produrre la manifestazione d'interesse e la domanda di partecipazione alla successiva gara, ottenere chiarimenti in ordine alla presente procedura, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al Responsabile del Procedimento tramite la piattaforma S.TEL.LA, rinvenibile all'indirizzo <https://stella.regione.lazio.it/portale/>.

Le richieste di chiarimenti potranno essere formulate, all'attenzione del Responsabile Unico del progetto tramite la piattaforma STELLA entro il 17/02/2025, ore 12:00.

Le richieste pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Le richieste di chiarimenti devono essere formulate esclusivamente in lingua italiana.

Non verranno evase richieste di chiarimenti pervenute in modo difforme rispetto a quanto chiarito nel presente paragrafo. Tutte le richieste di chiarimenti ricevute saranno consultabili a Sistema dai concorrenti.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici.

È onere dei concorrenti visitare la piattaforma S.TEL.LA. prima della scadenza dei termini per la presentazione delle offerte, al fine di verificare la pubblicazione delle informazioni complementari, nonché la presenza di eventuali note integrative o esplicative.

Saranno invitati a partecipare alla procedura negoziata indicata in epigrafe tutti gli operatori economici che abbiano presentato i documenti richiesti, nelle forme e termini di cui al presente Avviso e che siano in possesso dei requisiti indicati nel presente Avviso.

L'elenco degli operatori economici che hanno presentato la manifestazione di interesse è riservato.

ART. 9 DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Tutte le controversie derivanti da contratto sono deferite alla competenza dell'Autorità giudiziaria del Foro di Roma, rimanendo esclusa la competenza arbitrale.

ART. 10 ULTERIORI INFORMAZIONI

Il presente avviso è finalizzato ad un'indagine esplorativa, pertanto non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la LAZIOcrea S.p.A., che sarà libera di seguire anche altre procedure. La LAZIOcrea si riserva di interrompere in qualsiasi momento il procedimento avviato, per sue valutazioni insindacabili, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. Il possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento del servizio, dichiarati all'atto della manifestazione di interesse ai sensi degli artt. 46, 47 del D.P.R. n. 445/2000, verrà accertato dalla Società concedente in occasione della procedura di affidamento del servizio medesimo, fermo restando che il requisito dell'iscrizione al sistema di e-procurement STELLA di cui al precedente art. 2 sarà accertato in sede di verifica preliminare delle domande di partecipazione essendo propedeutico all'espletamento della fase di procedura selettiva.

Al fine di rendere più agevole e consapevole la partecipazione alla presente iniziativa, si allegano al presente avviso:

- A. LOGLINE DEI PROGETTI - 7 (sette) cortometraggi
- B. ELENCO ATTREZZATURE SCUOLA VOLONTÈ: attrezzatura ripresa del suono; macchina da presa e accessori

ART. 11 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Per la regolare presentazione delle manifestazioni di interesse è richiesto agli operatori concorrenti di fornire dati personali, che rientrano nell'ambito di applicazione del "Regolamento UE/2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché la libera circolazione di tali dati". Pertanto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della citata normativa europea, la Società concedente fornisce le seguenti informazioni riguardanti il trattamento dei suddetti dati. In relazione alle finalità del trattamento dei dati forniti si precisa che gli stessi vengono acquisiti al fine di garantire la corretta partecipazione alla presente procedura nonché per garantire l'ottemperanza agli obblighi normativi in materia di contratti pubblici, pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni (sui siti internet istituzionali) da parte delle Pubbliche Amministrazioni e/o delle Società partecipate dalle Pubbliche Amministrazioni.

Roma, 10/02/2025

Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa  Monti

MONTI GIOVANNA
2025.02.07, 13:21:28
Giovanna Monti
CN=MONTI GIOVANNA
C=IT
2.5.4.4=MONTI
2.5.4.42=GIOVANNA

ALLEGATO A

LOGLINE DEI PROGETTI DI CORTOMETRAGGI

IL VENTO

Tre anni dopo la perdita della figlia, Teresa organizza una cena in suo ricordo. Ma per trovare la forza di andarci, dovrà prima lasciarsi guidare dal vento in un viaggio lungo una giornata.

L'URA DU GIUDIZIU

Una gamba in decomposizione. Due fratelli, tombaroli inesperti. Il tormento di uno, il rancore dell'altra.

LATTE

Un bambino assiste terrorizzato all'estrazione di un dente: stesa sul lettino del dentista c'è sua madre. È il disperato modo che la donna ha trovato per far conoscere a suo figlio l'uomo che ama.

PICCOLO RACCONTO SULLA MORTE

Una consegna fuori orario porta un anziano macellaio a immergersi in una realtà inaspettata: una madre e una figlia piccola alle prese con la cura della nonna in fin di vita.

REDSHIFT

A un anno dalla morte della madre, Flavio e Nico devono portare dei fiori sulla sua lapide. Durante questa calda giornata di sole, i due risolveranno i loro conflitti mentre la ricerca della tomba si farà sempre più ardua.

SPARIRE

Una band di tre amici in difficoltà affronta la graduale scomparsa degli arti di uno di loro. D'altronde, siamo solo richieste d'aiuto.

STUDIO DI UNA METAMORFOSI

Dopo essere entrato in contatto con una coppia di innamorati, un Fiore reciso inizia una metamorfosi verso la forma umana che lo mette per la prima volta di fronte alle sue emozioni, prima fra tutte la sua paura.

ALLEGATO B

ELENCO DELLE ATTREZZATURE DELLA SCUOLA VOLONTE'

ATTREZZATURA RIPRESA DEL SUONO				
DESCRIZIONE	S.N.	POSIZIONE		
		custodia	cassa	luogo
SISTEMA TIMECODE				
Tentacle Sync #1	180826480137	propria		AULA SUONO
Tentacle Sync #2	180826480144			
Tentacle Sync 4 cavetti minijack-BNC				
MICROFONI ESTERNO				
Sanken CS3e	4808		VALIGIA RIGIDA MAX505	AULA SUONO
+ Rycote WS4				
+ spugna				
Schoeps CMIT	3266			
+ Rycote WS4				
+ spugna				
Sennheiser 416	32218	scatola propria		AULA SUONO
+ spugna				
Neumann KMR 82i	20898	scatola sospensione		AULA SUONO
+ Rycote WS4 + estensione				
Sennheiser MKH60		scatola sospensione		AULA SUONO
+ Rycote WS4				
Sennheiser 418	13697	scatola sospensione		AULA SUONO
+ Rycote WS4				
Ambient Emesser		propria		AULA SUONO
Soundfield SPS200		propria		AULA SUONO
+ Cinela Zephyx				
MICROFONI INTERNO				
Schoeps CMC6-41	59548	propria	VALIGIA RIGIDA MAX430	AULA SUONO
Schoeps CMC6-41	45261	propria		
+ 2x Cinela OSIX-2				
+ 2x Rycote baseball + Pelo				
+ 4x Spugnette Schoeps B5				
+ 1x Spugnatte Schoeps B5D				
SCHOEPS MINI CMIT Mic Mini Mezzo Fucile	11360			
SCHOEPS CMC1-U MINI MIC AMPLIFER	77573			
SCHOEPS CMC 1 SO dor Zaxcom Mini Mic Apl	76544			
DPA SHOOTING MICROPHONE	3169691			
Sennheiser MKH50	22189	propria		
Sennheiser MKH50		propria		
+ 2x Sospensioni elastiche				
+ 2x Rycote BabyBall + Pelo				
+ 2x Spugnette				
Sistema Radiocuffie 1 (Vecchio - Blocco C)				
1x Trasmettitore Sennheiser SK100 G3 - Bl.C	1351199925		VALIGIA RIGIDA	AULA SUONO
1x Trasmettitore Sennheiser SK100 G3 - Bl.C	1351199972			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112747			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112739			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112754			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112746			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112750			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 Bl.C	1146112740			
Cuffie				
2x Sennheiser HD-25				
4x Sennheiser HD-25 NUOVE				
5 cavi di ricambio per Cuffie HD25		cartone acc.		AULA SUONO

Sistema Radiocuffie 2 Nuovo - Blocco AW+)				
1x Trasmettitore Sennheiser SK100 G4 - AW+	1180077671			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001848			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001849		VALIGIA RIGIDA	AULA SUONO
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001850			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001851			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001852			
1x Ricevitore Sennheiser Ek1039 AW+	1130001855			
Radiomicrofoni Sennheiser 2000 - Blocco BW 626-698MHZ				
TX2 SK2000	1507364387			
RX2 EK2000	1497271439			
TX3 SK2000	1427364144			
RX3 EK2000	1217271257			
TX4 SK2000	1507364379			
RX4 EK2000	1337271284			
TX5 SK2000	1427364150			
RX5 EK2000	1297271278			
+ cavi out				
Capsule				
Sanken COS11 Beige-Lemo3pin	208135	Orca OR-29		
Sanken COS11 Beige-Lemo3pin	210381	Orca OR-29		
Sanken COS11 Beige-Lemo3pin NUOVA	248213	propria		
Sanken COS11 Beige-Lemo3pin NUOVA	251502	propria		
Sanken COS11 Nera-Lemo3pin	220126	Orca OR-29		
Sanken COS11 Nera-Lemo3pin	220124		VALIGIA RIGIDA	AULA SUONO
Sanken COS11 Nera-Lemo3pin NUOVA	249703	propria		
Sanken COS11 Nera-Lemo3pin NUOVA	249705	propria		
Sanken COS11 Nera-Lemo3pin NUOVA	236957	propria		
Sanken COS11 Bianca-Lemo3pin	239375	propria		
Sanken COS11 Grigia-Lemo3pin NUOVA	211688	propria		
DPA 6060 core Nera+DAD6003(lemo3pin) NUOVA	H153539	propria		
DPA 6060 core Nera+DAD6003(lemo3pin) NUOVA	H153540	propria		
DPA 6060 core Nera+DAD6003(lemo3pin) NUOVA	H153537	propria		
DPA 6060 core Beige+DAD6003(lemo3pin) NUOVA	H153350	propria		
DPA 6060 core Bianca+DAD6003(lemo3pin) NUOVA	H153427	propria		
Sennheiser MKE-1 Nera	1347028139	Orca OR-29		
Sennheiser MKE-1 Bianca	1227003025	Orca OR-29		
DPA 4060 Beige + concealer	H115252	propria		
DPA 4060 Nera + concealer	H112329	propria		
2X DPA BLM6000-B Boundary Layer Mount				
2x Ambient Eumel Lemo3-XLR Adattatore				
MK41g Schoeps Capsula super-cardioide	193394			
SISTEMI PLUG-ON - Blocco C				
Sennheiser Plug1 TX Bl.C		propria		
Sennheiser Plug1 RX Bl.C		propria		
Sennheiser Plug2 TX Bl.C		propria		
Sennheiser Plug2 RX Bl.C		propria		
Zaxcom Nomad 10	10809	scatola		AULA SUONO
+ alimentatore		propria		
SoundDevices 664	KA1417325000	borsa		AULA SUONO
+ borsa		tracolla		
SoundDevices 744T	461811273000	borsa		AULA SUONO
+ borsa, batterie e alimentatore		tracolla		
Sound Devices 888 Mixer-Rcorder,	WU1122154014			
Sound Devices SL-2 Adattatore per 2 ricevitori superslot per Sound Devices serie	UP0623066021			
SoundDevices 744T	461811373005			AULA SUONO
+ borsa, batterie e alimentatore				
IMBRAGATURE per BORSE TRACOLLA				
ORCA OR-400 Harness			8	
ORCA OR-40 Harness leggera		propria		AULA SUONO
Valigia con sospensioni e accessori			VALIGIA	AULA

sospensioni di vario tipo, barretta stereo, 3 pinze		RIGIDA	SUONO
3x Postazioni saldanti	propria		AULA SUONO
BATTERIE e ALIMENTAZIONE			
Caricabatterie BONAI VIP-1680C x 16 Stilo AA - NUOVO Caricabatterie TENSAL TI-1200L x 16 Stilo AA - NUOVO + 4 confezioni Batterie EneloopPro (x4 batterie) 4x AUDIOROOT eSMART Li-96neo 2x AUDIOROOT eSMART Carica-batterie 2-vie 2x AUDIOROOT e-SMART BG-DU NUOVO Cavi Hirose 4 poli-Hirose 4 poli 3x AUDIOROOT eHRS4-OUT 2x alimentatori AC	propria	VALIGIA RIGIDA	AULA SUONO
ANTENNE e RICEZIONE			
2x BETSO Bowtie antenna 470-700MHz NUOVO 2x the t.bone free solo Paddle NUOVO PSC SMA dtributore per antenne 2x cavi BNC 75 Ohm	propria propria propria	VALIGIA RIGIDA	AULA SUONO
Radiomicrofoni Wisycom			
Rx Mcr 54 B2: da 470 a 800MHz (Kit Blu) Rx Mcr 54 B2: da 470 a 800MHz (kit Rosso) Tx mtp 40s B3: da 510 a 698 MHz (Kit Blu) Tx mtp 40s B3: da 510 a 698 MHz (Kit Blu) Tx mtp 40s (Kit Rosso) Tx mtp 40s (Kit Rosso) Tx mtp 41s B3: da 510 a 698 MHz (Kit Blu) Tx mtp 41s B3: da 510 a 698 MHz (Kit Blu) Tx mtp 41s (Kit Rosso) Tx mtp 41s (Kit Rosso) Tx Plug On mtb 40s (Kit Blu) Tx Plug On mtb 40s (Kit Rosso) 2x Cavi Uscita a Y da TA5 F a 2 Xlr maschio Icon Platform D2 Display per Platform M+		VALIGIA "WISYCO	AULA SUONO
Wisycom SLK54-IK Super slot base for MCR54 / -DUAL.			
ASTE			
Ambient Qx 5100 Ambient Qx 5130 Ambient Qp 565 2x VDB I-qt	propria propria propria propria		AULA SUONO
SOSPENSIONI ANTIVENTO MONITOR			
Cinela E-OSIX per Schoeps CMC1 con nuove sospensioni ellittiche. HARD Rycote Nano Shield Kit NS4-DB, per MKH 416 e simili Rycote Nano Shield Kit NS2-CA, per DPA 4017C, Schoeps serie CMC 6 e CMC 6 Rycote PCS - Boom Connector Quick Release	propria propria propria propria		AULA SUONO
Blackmagic - Feelworld D71 Doppio monitor, 7" LCD, montaggio a rack Rycote Coppia di 3/8" Male PCS Tip Manfrotto Microphone Support 154(B), lenght 65cm Manfrotto 099B Extension f. Light Stands Manfrotto 1004BAC Aluminium Tripod 124- 366cm BK	propria propria propria propria		AULA SUONO
	propria propria propria propria		AULA SUONO

MACCHINE DA PRESA E ACCESSORI

Q.TA	MATERIALE	SERIAL N°	NOTE
1	SEKONIC Digital Master L-758D Esposimetro - Custodia	JH31 - 110695	
1	SEKONIC Spectrometer C-800	JT82-101664	
MDP & MEMORY CARD			
1	ARRI ALEXA SXT - Mount plate - Batt plate - Attacco Viewfinder +Maniglia trasporto	9158	con case + Mattebox Alexa
	ARRI VIEWFINDER + N.2 Cavi	6829	1 coppia da 24 cm; 1 coppia da 45 cm
1	ARRI XR Drive Adapter	641687	
1	CODEX XR Drive 478GB	317762	
1	CODEX XR Drive 478GB	317784	
1	CODEX XR Drive 478GB	317785	
1	CODEX XR Drive 478GB	317789	
1	CODEX CDX Card Reader (XR Drive) + power supply + Alimentazione rete	401404	
1	ARRI SXR Drive Adapter	S/N	
1	CODEX SXR Drive	730641	
1	CODEX SXR Drive	730849	
1	CODEX SXR Drive	730856	
1	CODEX CDX Card Reader (SXR Drive) + power supply	635154	
1	BLACKMAGIC URSA MINI PRO - PL Mount - Shoulder plate + maniglia c/partenza - V-Lock battery plate	4123885	
1	BLACKMAGIC Viewfinder	747	
1	Shoulder plate		
1	side plate		
1	maniglia c/partenza		
1	BLACKMAGIC Viewfinder	809	
1	BLACKMAGIC 6K PRO CMOS S35 - PL Mount - Rig - Maniglia di trasporto - Slot SSD + Cavo segnale - Canne o 15 - V-Mount plate + Cavo alimentazione - Maniglia a mano c/ alloggio batt -Prolunga loupe	11149365	
1	BLACKMAGIC 6K PRO CMOS S35 - EF Mount - Rig - Maniglia di trasporto - Slot SSD + Cavo segnale - Canne o 15 - V-Mount plate + Cavo alimentazione - Maniglia a mano c/ alloggio batt -Prolunga loupe	10914995	
1	<u>PL MOUNT MODIFICATION KIT</u>		dentro borsa Blackmagic Pocket 11149365
1	<u>SAMSUNG SSD 1 TERA</u>	916M	
1	SAMSUNG SSD 1 TERA	895D	
1	SAMSUNG SSD 1 TERA	950A	
1	SAMSUNG SSD 1 TERA	501T	
3	SANDISK SSD DA 4 TB		
1	SONY ALPHA 7 III - cinghia di trasporto - Rig + banco canne o19 + Batt Plate + vari accessori - Maniglia Macchina a mano (legno) + Cavo partenza - Custodia		
1	SONY ALPHA 7 III - cinghia di trasporto		
2	SONY ALPHA 7 IV		
1	SONY Camcorder PMW EX3	430217	Magazzino luci/grip- cavo component difettoso+ocular e occhi rovinato
1	SONY Camcorder PMW EX3	430358	Magazzino luci/grip - da utilizzare senza mic est.(non regolabile)- sportello oculare rotto

1	SONY Camcorder PMW EX3	430439	Magazzino luci/grip - presa cuffia difettosa per usura
1	PANASONIC Camcorder AG-HPZ-171E	F1TCB0219	Magazzino luci/grip
1	CANON 5 D Mark II - cinghia di trasporto - 02 batterie - carica + cavo - Microfono Sennheiser 400		
1	ATOMOS SAMURAI BLADE (Video recorder) - 2 SSD 1T - Card Reader - DC D-Tap - Alimentazione rete		difettoso
1	ATOMOS SAMURAI BLADE (Video recorder) - 1 SSD 1T - Card Reader - DC D-Tap - Alimentazione rete		da riparare
2	CARD READER SD Nilox + cavo usb-c		
2	SD Card 128GB		miste
2	C-fast 2.0 Card reader Angelbird	AUSJKPA-AR2XYGE	
1	LEXAR CARD READER C-Fast	1726	
5	Scheda Extreme Pro Cfast 256gb		
2	Sd Card 32GB SANDISK		
2	Sd Card 64GB SANDISK		
2	TRASCENDENT C-Fast (Memory Card) 128GB		
1	Panasonic Lettore Memory Card	400	
1	Sony lettore memory card	134596	
1	Lexar Memory Card 32gb		
2	Sony 32GB SxS-1 G1C Series Memory Card		

FF - RADIO FUOCHI

1	Radio comando fuochi - 04 Bandelle - Cinghia di trasporto	5908	
1	Radio comando (a impugnatura) zoom/iris + raccordo c/anello adattatore	4132	
1	Radio comando (a impugnatura) zoom/fuochi + raccordo	4128	
2	Motori + attacchi + adattatore per canne o15/19	2673 - 7037	
1	Cavo alimentazione D-Tap		
2	Cavo segnale		
	NUCLUES N		
1	Radio comando fuochi	7368	
1	Motore	7964	
1	Piastrino per canne o15 + 01 canna o 15		
1	Piastrino c/slitta per comando		
4	Batterie + 03 cavi alimentazione D-Tap		
2	Cavi segnale		
	NUCLEUS M		
1	Radio comando fuochi	693	
1	Motore + attacco + adattatore per canne o15/19	5505	

3	Bandelle		
1	Caricabatteria + cavo		
3	Cavi alimentazione D-Tap		
1	Cinghia di trasporto		
	DJI		
1	Radio comando fuochi	14407	
1	Motore	4850	
2	Cavi alimentazione D-Tap		
1	Cavo segnale		
3	Bandelle		
2	Antene		
1	Cinghia di trasporto		
1	ARRI Follow focus MFF-2	3086	
1	ARRI Follow focus MFF-2	3098	da riparare (magazzino luci)
1	Chrosziel Follow focus		
12	Ghiere regolabili (per lenti)		
	TILTA		
2	Supporti comando radio fuoco		
2	Spallaccio completo - Base late - Maniglie c/snodo - Accessori		
1	Canne o15 150mm (carbonio)		
5	Canne o15 300mm (aluminio)		
2	Canne o15 240mm (aluminio)		
1	Canne o15 400mm		

MONITOR

1	SMALLHD Ultrabright LCD 5' - cavo alimentazione Lemo2/D-tap	S/N0032	
1	SMALLHD Cine5 LCD 5' - cavo alimentazione Lemo2/D-tap	S/N0015	
1	SWIT Monitor LCD	S/N9841	
3	PANASONIC Monitor 9' - Power supply + cavo rete - custodia rigida		
1	DELL Monitor 32' + alimentazione rete		
	BLACKMAGIC		
2	Monitor registratore video assist 7" 3g	12229668 -12229659	
	TERADEK BOLT 500 HD-SDI/HDMI		
1	TX Trasmettitore	2160	
1	RX Ricevitore	2942	
2	Cavi alimentazione Lemo2/D-tap		
1	Cavo HDMI		
1	Cavo alimentazione a rete		
1	TERADEK BOLT 6 LT (completo)	s/n 0226103256, 0226204253	
1	RX Ricevitore TERADEK BOLT 6 LT	s/n 0226204190	

DIT

1	KIT TANGENT Pannello Video		
2	BLACKMAGIC Converter + alimentazione rete3g	11117031+11117102	
1	Blackmagic micro convertitore bidirezionale sdi/hdmi 12g	11885400	

BATTERIE		
	BLUESHAPE	S/N8937
1	Carica Batt 14/16V	S/N9437
1	Carica Batt 14/16V	S/N0037
1	Carica Batt 14/16V	S/N01035
1	Carica Batt 14/16V	
7	Batterie 14/16V 150wh Granite	
6	Batteria 290w	
	TILTAMAX	
1	Carica Batt 4.V (per radio fuoco Nucleus M/S) + cavo alimentazione	
12	Batterie (per Nucleus M/S)	
1	Carica Batt 4.2V (per radio fuoco Nucleus Nano) + cavo alimentazione usb-c	
2	Batterie (per Nucleus Nano)	
	BLACKMAGIC oppure compatibile	
	Carica Batt	
6	Batterie tipo NP-F570 7,2V 3500mA (per Blackmagic 6K Pro)	
	PANASONIC oppure compatibile	
3	Carica Batt	
5	Batterie (per Panasonic camcorder)	
	SONY oppure Compatibili	
5	Carica Batterie	
11	Batterie (per Sony PMW EX3)	
	Carica Batterie	
	Batterie Sony NP-FW50 (per Sony Alpha 7)	
	Carica Batt	
	Batterie (per Atomos Samurai Blade)	
	SONY	
	carica batteria per NPFZ100	
2	carica batterie BCQZ1.CEE	Per batteria NP-FZ100
	SWIT	
	Carica batterie e adattatore per Sony BP-U a 2 canali sequenziale	1000249
	Doppio caricabateria s-3602u	per batterie sony bp u30/u60
1	SONY Serie CINEALTA T.2 - PL MOUNT	
	20mm - mf 0.25 + 2 tappi	M12110
	25mm - mf 0.25 + 2 tappi	M22100
	35mm - mf 0.35 + 2 tappi	M30844
	50mm - mf 0.48 + 2 tappi	M40888
	85mm - mf 0.85 + 2 tappi	M50874
	135mm - mf 0.85 + 2 tappi	M62015
	SONY E - MOUNT	
1	Zoom 70/200mm T.2.8 - Paraluce - Custodia + 2 tappi	1960621
1	Zoom 28/70mm T3.5/5.6	4323268
	SAMYANG E - MOUNT	
	21mm T.1.5 - mf 0.28 - Paraluce + 2 tappi	
	24mm T.1.5 - mf 0.25 - Paraluce + 2 tappi	CGP13594
	35mm T.1.4 - mf 0.30 - Paraluce + 2 tappi	CBP17423
	50mm T.1.4 - mf 0.45 - Paraluce + 2 tappi	AF716H0239
	50mm T.1.4 - mf 0.45 - Paraluce + 2 tappi	AF16H0246
	85mm T.1.5 - mf 1.00 - Paraluce + 2 tappi	
	135mm T. 2.2 - mf 0.80 - Paraluce + 2 tappi	EGP/18763

	CANON PL MOUNT		
1	5mm HD-EC T.1.7 - mf 0.5		
1	9mm HD-EC T.1.5 - mf 0.45		
	FUJINON - PL MOUNT		
1	4K Zoom 20/120mm T.2.5 -mf 1.00 - Paraluce + 3 tappi	7040836	
1	Comando		
1	Ponticello Chrosziel + Riduzioni		
1	Matte box Chrosziel		
	CANON EF MOUNT		
1	Ultrasonic 24/70mm T.2.8 - Paraluce (o 82mm) - Custodia - 2 tappi		
1	Ultrasonic 24/70mm T.2.8 - Paraluce (o 77mm) - Custodia - 2 tappi		
	BLAKMAGIC		
1	Ursa Mini Pro PL Mount	6049836	
2	METABONES		
2	PL Mount/ Sony E-Mount	S/N	
1	SET FILTRI IRND 4X5,65" NISI (0.3,0.6,0.9,1.2,1.5,1.8 e 2.1)		
1	LUTBOX		

GRIP - SUPPORTI		
CARTONI		
1	Cavalletto Focus HD	1123
1	Cavalletto Focus HD	1275
1	Cavalletto Focus HD	1276
1	Cavalletto Focus HD	1277
		mancano piedi di gomma
1	Cavalletto Focus HD	1278
1	Cavalletto Focus HD	1279
1	Cavalletto Studio Tripod + stella studio mid-level spreaded	t724m
1	Testata Master MK2	
2	Ragni livellatore a base piatta	
1	Bazooka System 7 pezzi (50mm/400mm) - Stella	
1	Coppa 100mm	
1	Stativo fotografico neower	
1	stativo manfrotto	Senza spigot
DJI		
1	Ronin - MX Stabilizzatore - Accessori	
1	Ronin 2 Professional Combo + Corpetto Readyrig Gimbals	KG221625489365
TILTA		
1	Armon Man 2.0 Gimbal Support	
PROIAM		
1	Carrello assistente 36"	
1	Carrello assistente 48"	
MOVIEGRIP		
1	Dolly goblin completo	
8	Binari (varie misure)	6 da 2mt, 1 da 1mt, 1 da 0,50mt
RAVELLI		
1	Carrello Dolly Professionale per Cavalletto, Stativo, Treppiede	
2	monitor bracket TILTA x Nucleus	
1	TILTA Adattatore per rosetta	
10	canne piccole spigot ricambi	
5	stativi a compasso piccolo (senza spadino)	mu160scp
4	leggio	
4	Leggio pieghevole	
CAVI E ACCESSORI		
4	Triplette D-tap	
6	Cavi alimentazione Lemo2/D-tap	
10	HDMI (5Mt-2Mt- 0,5Mt)	
1	Thunderbolt / USB 3.0	
2	BNC 20Mt	
3	BNC 10Mt	
11	BNC corti	
2	Mini clamp + Attacco V-mount	
2	Cavi hdmi tipo a maschio/mascio 0,5m super sottili	smallrig o similari
2	Cavi hdmi tipo a maschio/mascio 1m super sottili	smallrig o similari
1	Cavo hdmi tipo a maschio/mascio 5m super sottile	smallrig o similari
2	Cavi d-tap/Lemo 2 pin Teradek	per Bolt 500
4	Cavi per connettore XLR 3 pin maschio bilanciato seinneheiser cl-500	
5	Cavi HDMI 8k da 3 mt.	
10	Braccetto	manfrotto e smallrig

--	--	--	--

MATERIALE ELETTRICISTI

PROIETTORI

Q.TA	MATERIALE	SERIAL N°	NOTE
1	Kit Tubi Astera+piastre	0113251,0107100,0121923,0122884,0121573,0120522,0107612,0119375	
1	Astera Box	s/n 010-0102019	
1	Tablet samsung A7 Lite per Astera	s/n r9pw40ef52d	
3	Snapgrid per astera		
3	Kit Joker Bug 800		
3	Lampade 800w HR		
3	Speedring Octaplus Bug		
3	Video Pro+small		
1	Octapus 5 diam 1,5 m high temp		
1	Pancake small+jupe		
1	Kit Softube 800+fly case		
2	Pannelli a led KINO Celeb LED 201 DMX		
2	Lite panels Astra 1X1 bicolor (Product code 935-1003)		
6	KinoFlo 4 x 120 + cavo + Ballast		1 ballast non funzionante
6	Proiettori Arri x 1000 W		1 non funzionante in magazzino
6	Proiettori Arri x 650 W +coppia scrim		1 non funzionante in magazzino
6	Lampade al quarzo con clip x 1000 W		1 lampada manca sportello
1	Arri m18		comprensivo di ballast e cavo
2	Pannello Led Bicolore Manfrotto		1 difettoso con cavo di alimentazione
4	Par		

STATIVI

14	Stativi a compasso Muraro completi		
5	Spadini a compasso muraro privi di Spadino		
4	Stativo fotografico		due senza spigot
2	stativo a puntale a 3 alzate AVENGER combo 35 argento		
8	Stativi "Baby" Avenger A 1020		

PROLUNGHE E RIDUTTORI

4	Centopiedi - riduttori 32A/16A		
17	Rubacorrente		11 con cavo, 6 senza cavo
3	Dimmer		
6	adattatori Siemens/tripolare a barilotto		
20	Prolunghe 16A per 10 metri		
6	Prolunga civile		1 da 10 mt, 1 da 7 mt, 2 da 3 mt,
1	Vipera		
1	prolunga da 25 metri con rubacorrente		
8	SDoppiatori 16A		

TELAI, POLISTIROLI E ACCESSORI		
1	Polistirolo m.2x1 bianco/nero	
5	Severini	
3	Polistiroli m. 1x1 bianco/Rosco	
3	Polistiroli m.0,50 x 1 bianco/Rosco	
4	Polistiroli piccoli varie misure bianco/Rosco(lingue)	
6	forcole per polistiroli	
5	pinze a coccodrillo	
1	gobbo x 4 elementi	
1	telaio m. 2x1 panno nero gobbo	
1	telaio m.0,80 x 0,80 tessuto bianco	
1	telaio m. 0,80 x 0,80 greed	
1	telaio m. 0,80 x0,80 frost	
2	Telai m. 0,60 x 0,60 frost	
7	bandiere m. 0,60 x 0,90 panno nero	
8	bandiere francesi	
6	bandiere m. 0,60 x 0, 90 seta, velo, doppio velo	2 x tipologia
GREEN BACK E PANNI		
1	Green Screen 6x6 mt	
1	Green Back con telaio 3X2	2 stativi Lastolite
ALTRI ACCESSORI		
1	Panno Nero 4x4 con occhielli	
4	Panno nero	
3	ciak grandi lexan (e relativi pennarelli)	
1	ciak piccolo lexan	
7	Sand Bag manfrotto	6 da 10kg, 1 da 5kg
1	Serie di cubi da 5 elementi	
2	Serie di cubi da 4 elementi	mancano 2 cubi
10	Pedanine Piccole	
16	Pedanine Grandi	
1	Pannello Video KIT TANGENT element Bundle of TK	
2	riduzione bicchierino	
5	cinghie arancioni	
1	cinghia a cricchetto	
3	air duster	
2	lens cleaner	
4	Kit multi tool	
2	Pinza con spinotto	
21	molloni	