

Privati

LAZIOcrea S.P.A.

Avviso

Avviso pubblico "Festival di musica sacra".

AVVISO PUBBLICO
“Festival di musica sacra”

Indice

Art. 1 - PREMESSA	3
Art. 2 - FINALITA'	3
Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI	4
Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI	5
Art. 5 – COMPOSIZIONE CALENDARIO FESTIVAL, MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA E “PREMIO MUSICA SACRA REGIONE LAZIO”	7
Art. 6 – COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO, RELAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	7
Art. 7 – CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE	10
Art. 8 – RISORSE DISPONIBILI	10
Art. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI	10
Art. 10 - AMMISSIBILITA', INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE	12
Art. 11 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE	12
Art. 12 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE	13
Art. 13 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO	15
Art. 14 – VARIAZIONI	17
Art. 15 – REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO	18
Art. 16 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	19
Art. 17 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE	21

Art. 1 - PREMESSA

Il presente Avviso Pubblico è disposto in recepimento della Deliberazione Giunta regionale 2 maggio 2024 n.311 e dei suoi Allegati, anche in applicazione di quanto previsto dall'art. 15, comma 1, lett. c) della L.R. 15/2014, con lo scopo di promozione diffusione e conoscenza della musica sacra nel territorio regionale mediante il coinvolgimento di artisti e gruppi corali anche internazionali.

La Regione Lazio da sempre è impegnata in un programma di azioni capace di supportare e rafforzare lo sviluppo del sistema musicale del Lazio attraverso strumenti economici, interventi mirati, partnership ed attività di promozione finalizzate a sostenere le componenti artistiche, soprattutto giovanili.

Al termine delle operazioni legate all'Avviso, è intenzione della Amministrazione Regionale dar vita ad un Festival di Musica Sacra. Un evento con una offerta ampia di espressioni artistiche legate al sacro, spaziando dalla musica liturgica antica alle avanguardie contemporanee con l'obiettivo quindi di esplorare la vasta produzione di musica sacra. L'evento si svolgerà anche in occasione dell'anno giubilare che inizierà il 24 dicembre 2024, con l'apertura della Porta Santa di San Pietro.

Art. 2 - FINALITA'

Il presente avviso intende selezionare **n. 30 (trenta)** proposte progettuali utili a comporre, nel complesso, un "Festival di musica sacra" da realizzare nella Regione Lazio, tenuto conto delle imminenti celebrazioni giubilari, al fine di costituire un polo di eccellenza e di divulgazione culturale nel settore e che possa servire come sprono positivo e modello per l'intero territorio nazionale.

Scopo della manifestazione è di rilanciare la grande tradizione della musica sacra italiana, intesa come promozione della spiritualità e della religiosità in tutte le sue forme, valorizzando in particolar modo le eccellenze territoriali e gli autori d'oggi, con un'attenzione particolare agli artisti under 35.

Con l'espressione "musica sacra" si intende, ovviamente, il grande repertorio legato ai testi della liturgia cattolica, anche in considerazione dell'anno giubilare 2025, ma più in generale qualsiasi brano musicale, vocale o strumentale, che abbia una dichiarata ispirazione spirituale.

Il presente Avviso definisce, ai sensi dell'art. 12 della L. 241/90 e del relativo Regolamento interno di LAZIOcrea S.p.A. emanato in attuazione del sopra menzionato articolo, la procedura amministrativa di erogazione del contributo, stabilendo i soggetti che possono partecipare, la forma e la misura del contributo, le caratteristiche dei progetti e delle spese ammissibili, i criteri di valutazione, gli obblighi dei beneficiari, i motivi di revoca degli importi erogati a titolo di contributo.

Art. 3 - SOGGETTI AMMESSI

I progetti devono essere presentati dai seguenti **soggetti proponenti**: Enti pubblici e Soggetti giuridici privati costituiti, con atto pubblico o scrittura privata registrata, come ad es. Associazioni, Fondazioni o altri enti di diritto privato, fatta eccezione per le Associazioni e Fondazioni di rilevanza statale o regionale, di cui all'art. 7 della L.R. n. 14/2015 e le bande musicali e i gruppi corali, coreutici e teatrali amatoriali iscritti all'Albo regionale di cui all'articolo 8 della L.R. n. 15/2014, che non possono presentare istanza, in possesso dei seguenti requisiti:

- avere sede legale o operativa o residenza nella Regione Lazio;
- non svolgere attività politiche in qualunque forma;
- non svolgere attività riguardanti progetti che realizzano iniziative di spettacolo dal vivo all'interno di sagre, fiere, mostre, manifestazioni di carattere politico, partitico, sindacale, religioso, o di carattere tradizionale e folklorico così come definite negli articoli 9 e 11 della L.R. n. 15/2014;
- svolgere alla data di pubblicazione del presente Avviso da almeno 24 mesi attività nel campo della musica, in particolare dell'organizzazione di concerti, festival e/o rassegne;
- non essere già stati beneficiari di contributi ai sensi della L.R. n. 15/2014 per il medesimo progetto;
- non trovarsi in stato di fallimento, liquidazione, amministrazione controllata, concordato preventivo, cessazione d'attività o in ogni altra situazione analoga risultante da una procedura della stessa natura prevista da leggi e/o regolamenti nazionali, ovvero avere in corso un procedimento per la dichiarazione di tali stati;
- non essere stata pronunciata, nei confronti del legale rappresentante, condanna irrevocabile o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, a pena detentiva in misura non inferiore a due anni per qualunque delitto non colposo. È comunque causa di esclusione la condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione o altri reati contro la pubblica amministrazione, frode, riciclaggio. L'esclusione in ogni caso non opera quando il reato sia stato depenalizzato o sia intervenuta la riabilitazione o il reato sia stato dichiarato estinto dopo la condanna o la condanna sia stata comunque revocata;
- non aver concluso, nell'ultimo triennio, ai sensi dell'articolo 53, comma 16-ter, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", contratti di lavoro subordinato o autonomo o attribuito incarichi professionali a ex dipendenti della Regione Lazio che, nel triennio antecedente alla cessazione del loro rapporto di lavoro con l'Amministrazione, hanno

esercitato nei confronti del richiedente poteri autoritativi o negoziali per conto della Regione stessa;

- non aver commesso irregolarità rispetto agli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali risultanti dal Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC);
- non essere destinatari di provvedimenti che limitano la possibilità di ricevere contributi o altre agevolazioni da Pubbliche Amministrazioni ai sensi delle norme vigenti.

I requisiti soggettivi sopra declinati valgono per i soggetti giuridici privati costituiti, ad eccezione della verifica della regolarità contributiva.

I soggetti sopra indicati, sia pubblici che privati, possono presentare istanza di contributo in forma singola o come raggruppamento, secondo le modalità declinate all'art. 5, commi 4 e 5 del Regolamento regionale n. 16/2029.

Nel caso in cui i soggetti beneficiari svolgano attività economica e le manifestazioni/eventi ammessi a contributo assumano rilievo internazionale, i contributi saranno concessi in conformità al Regolamento (UE) 2023/2831 in tema di aiuti "*de minimis*".

I richiedenti presentano una autocertificazione di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) in relazione al possesso dei sopra specificati requisiti. LAZIOcrea S.p.A. procederà a idonei controlli a campione in misura pari ad almeno il 10% e nei casi di ragionevole dubbio in merito alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese e in caso di accertata non veridicità procederà a revocare il contributo e a recuperare le somme erogate.

Fermo restando quanto sopra, il richiedente il beneficio in caso di false attestazioni o dichiarazioni mendaci è altresì soggetto alle conseguenze penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

In sede di controlli LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di chiedere al beneficiario di esibire tutti i documenti necessari a comprovare adeguatamente l'effettivo possesso dei requisiti auto dichiarati in sede di partecipazione.

Art. 4 - PROGETTI AMMISSIBILI

Ogni proposta progettuale dovrà prevedere l'organizzazione obbligatoria di n. 5 (cinque) concerti che non siano già oggetto di diverse forme di finanziamento regionale.

Ognuna delle proposte progettuali:

- a) dovrà contenere il programma musicale dettagliato di ciascuno dei cinque concerti proposti. Ogni concerto dovrà prevedere la presenza di un brano di musica sacra. In caso di prime esecuzioni assolute, sarà necessario allegare all'istanza una descrizione dettagliata del brano proposto (presentazione del pezzo, testo impiegato, ispirazione concettuale);
- a) potrà prevedere, all'interno di uno dei cinque programmi musicali, la presenza di un brano in prima esecuzione assoluta che il proponente, oltre che nel proprio calendario, candida anche per la manifestazione conclusiva;
 - o la partitura del brano di cui sopra, unitamente a un file *mock-up* audio della stessa, dovranno essere trasmessi alla Regione Lazio, nel caso in cui la proposta progettuale complessiva risulti beneficiaria di contributo, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, all'indirizzo avvisosacra@pec.laziocrea.it .
 - o Successivamente alla ricezione delle partiture e dei file audio, sarà quindi cura della medesima Commissione di valutazione la scelta di n. 5 (cinque) brani, tra quelli pervenuti, da proporre per la manifestazione finale;
 - o detta nuova composizione dovrà essere scritta per un massimo di 11 strumenti scelti tra i seguenti: 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, pianoforte e soprano. Non è obbligatorio che tutti i già menzionati strumenti siano impiegati, né che lo sia la voce, in quanto il brano, pur di carattere sacro, potrà essere anche esclusivamente strumentale, come precisato all'articolo 2. Il brano dovrà avere una durata minima di 5 minuti e massima di 10 minuti.
- b) dovrà prevedere lo svolgimento di almeno un evento all'interno di un luogo di culto individuato dal soggetto proponente;
- c) tutte le sedi previste per lo svolgimento degli eventi dovranno essere nel territorio della Regione Lazio e rispettare la normativa vigente anche inerente il pubblico spettacolo.

Ogni soggetto proponente può presentare al massimo un progetto, pena esclusione.

Le attività contenute nella proposta progettuale dovranno svolgersi tra il 15 febbraio 2025 e il 15 ottobre 2025.

La programmazione, i relativi contenuti, le attività di comunicazione e quanto altro connesso non dovranno costituire né evocare pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio.

Alla luce di quanto sopra, si impegnano a manlevare e tenere indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.

Art. 5 – COMPOSIZIONE CALENDARIO FESTIVAL, MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA E “PREMIO MUSICA SACRA REGIONE LAZIO”

Gli eventi proposti dai diversi soggetti selezionati andranno a comporre il programma di concerti che costituirà il cartellone complessivo del “Festival di musica sacra” regionale.

Tenuto conto che gli eventi proposti dai diversi assegnatari sono intesi, più in generale, come parte del suddetto Festival, la Commissione di valutazione si riserva di chiedere ai soggetti assegnatari eventuali spostamenti di data per meglio armonizzare le diverse manifestazioni della rassegna nel loro complesso.

A conclusione della rassegna, verrà realizzata dalla Regione Lazio una manifestazione di celebrazione conclusiva, anche al fine di premiare una nuova composizione all’interno dei diversi brani proposti durante il festival, come previsto dal precedente articolo.

L’esecuzione dei n. 5 (cinque) brani ammessi alla manifestazione finale sarà curata da un ensemble individuato appositamente senza aggravio di spesa da parte dei soggetti proponenti.

Durante la manifestazione conclusiva, una diversa Commissione tecnica rispetto a quella di valutazione iniziale delle proposte, appositamente costituita, sceglierà, tra i cinque finalisti, il vincitore del “Premio Musica Sacra Regione Lazio”.

Detto premio sarà costituito da apposita targa commemorativa destinata al vincitore, unitamente alla somma in denaro di € 5.000,00. Detto premio è da intendersi in favore esclusivamente del compositore e non del soggetto proponente.

Art. 6 – COSTI AMMISSIBILI - EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO, RELAZIONE FINALE E RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA’ SVOLTE

L’erogazione del contributo è subordinata alla rendicontazione dei costi sostenuti.

In particolare, il beneficiario dovrà presentare:

- a) una dettagliata relazione delle attività svolte in esecuzione della proposta progettuale che evidenzia l’effettiva attuazione del progetto, la realizzazione degli obiettivi prefissati;
- b) materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione del progetto;
- c) la rendicontazione dei costi sostenuti, con i relativi giustificativi.

Tale documentazione dovrà essere consegnata a LAZIOcrea S.p.A. entro 45 giorni dalla conclusione del progetto mediante posta elettronica all'indirizzo: rendicontazione@laziocrea.it.

Il contributo sarà liquidato con le seguenti modalità:

- un anticipo pari al 60% del contributo a seguito dell'accoglimento della relativa domanda di contributo e della **presentazione di fideiussione** di importo pari alla somma erogata, **rilasciata da imprese bancarie o assicurative** ovvero rilasciata dagli intermediari finanziari iscritti nell'albo speciale di cui all'art. 106 del D. Lgs. n. 385/1993, che svolgono in via esclusiva o prevalente attività di rilascio di garanzie e che sono sottoposti a revisione contabile da parte di una società di revisione iscritta nell'albo previsto dall'art. 161 del D. Lgs. n. 58/1998. La garanzia deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2 del Codice Civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 (quindici) giorni, a semplice richiesta scritta di LAZIOcrea S.p.A.;
- il restante 40% sarà liquidato entro 30 (trenta) giorni naturali dall'approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A. della relazione finale e della rendicontazione dei costi sostenuti.

Se i costi effettivamente sostenuti saranno inferiori a quelli dichiarati nel preventivo finanziario presentato, il contributo da liquidare verrà rideterminato in proporzione ai costi ammissibili effettivamente sostenuti.

I costi per essere considerati ammissibili dovranno essere:

- *Pertinenti ed imputabili* al progetto presentato;
- *Effettivi* ovvero relativi a pagamenti effettivamente sostenuti;
- *Riferibili* temporalmente al periodo della proposta progettuale e avere data successiva all'inoltro della domanda;
- *Tracciabili e comprovabili* da fatture quietanzate o da documenti contabili aventi forza probatoria equivalente;
- *Legittimi* ovvero essere conformi alle norme vigenti in materia di rendicontazione e finanza pubblica, ed anche alle disposizioni in tema di lavoro, civilistiche e fiscali, ed esclusivamente mediante mezzi tracciabili;
- *Contabilizzati* e conformi alle disposizioni di legge e ai principi in materia di contabilità;
- *Contenuti nei limiti autorizzati* (per natura e/o importo) dal presente avviso pubblico e dagli atti amministrativi conseguenti.

Saranno considerate ammissibili esclusivamente le seguenti tipologie di spesa:

- spese per la retribuzione del personale dipendente ovvero non dipendente (tecnico, artistico, organizzativo-amministrativo) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per servizi e prestazioni professionali di terzi al lordo al lordo degli oneri fiscali e contributivi;
- spese per il noleggio di strumenti/attrezzature necessari alla realizzazione del progetto;
- spese per la promozione del progetto;
- spese per vitto, alloggio e viaggi finalizzati alla realizzazione del progetto, ad esclusione di servizi extra usufruiti presso le strutture ricettive;
- spese per l'affitto di spazi, occupazione di suolo pubblico;
- spese per la sicurezza;
- spese assicurative;
- spese per gli adempimenti connessi al diritto d'autore;
- spese generali di gestione del soggetto beneficiario connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 10% rispetto al costo totale del progetto);
- spese per la fideiussione.

Non sono ammissibili costi relativi a:

- oneri finanziari, interessi debitori, aggu e altri oneri meramente finanziari;
- ammende, penali e spese per controversie legali in conseguenza di comportamenti che hanno dato origine a sanzioni amministrative, in conseguenza di violazioni di impegni contrattuali e di azioni per la tutela di interessi lesi;
- spese relative ad attività promozionali del proponente non direttamente connesse al progetto;
- spese in conto capitale e quelle per beni mobili la cui durata eccede quella relativa al progetto e le attività ad esso strettamente funzionali;
- spese per la costituzione e la gestione di consorzi, associazioni (anche temporanee) o gruppi di associazioni/enti;
- ogni altro tipo di spesa giustificata da documentazione contabile non intestata al beneficiario o recante causali non riconducibili all'iniziativa per la quale è stato concesso il contributo.

Si precisa che l'I.V.A. non è una spesa ammissibile se recuperabile da parte dei partecipanti.

La mancata o irregolare rendicontazione del contributo concesso, accertata nell'ambito del procedimento di verifica, comporta la decadenza dell'intero contributo e il recupero delle somme eventualmente già erogate. Il beneficiario che rinuncia dovrà comunicarlo all'indirizzo avvisosacra@pec.laziocrea.it decadendo in tal modo dal contributo.

In caso di rendicontazione parziale dei costi sostenuti, il contributo è rideterminato in proporzione alla quota effettivamente e regolarmente rendicontata.

Art. 7 – CONTRIBUTO MASSIMO RICHIEDIBILE

Per ciascun progetto artistico selezionato LAZIOcrea S.p.A. erogherà un contributo in misura non superiore al 80% del costo complessivo dello stesso e, fermo restando l'importo massimo di euro 20.000,00 (ventimila/00), specificato nell'articolo seguente, destinato da LAZIOcrea S.p.A. al finanziamento complessivo di tutti i progetti selezionati.

Tenuto conto del predetto limite pari al 80% del costo complessivo del progetto, il beneficiario del contributo si impegna a cofinanziare la restante parte; nel caso in cui il beneficiario preveda un biglietto di ingresso, questo è stabilito nella tariffa unica e fissa di euro 5,00 (cinque/00).

Art. 8 – RISORSE DISPONIBILI

Fermo restando il limite massimo dell'80% del costo complessivo di cui al precedente art. 7, quale contributo per il singolo progetto artistico selezionato, l'importo massimo complessivo destinato da LAZIOcrea S.p.A. per il finanziamento dei progetti di cui al presente avviso è pari ad € 600.000,00 (euro seicentomila/00) con l'obiettivo di sostenere almeno n. 30 (trenta) progetti.

Art. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati a partecipare dovranno far pervenire le proposte progettuali, redatte secondo i modelli allegati al presente atto, a pena d'invalidità, **entro e non oltre le ore 17:00 del giorno 17/01/2025** tramite messaggio di posta elettronica certificata all'indirizzo PEC: avvisosacra@pec.laziocrea.it avente come oggetto "Progetto di Musica Sacra".

Non saranno prese in considerazione proposte di partecipazione inviate con modalità differenti o tramite e-mail inviate ad altro indirizzo.

La presentazione del progetto mediante comunicazione di posta elettronica certificata è a totale ed esclusivo rischio del concorrente, il quale si assume qualsiasi rischio in caso di mancata o tardiva ricezione della medesima, dovuta, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, a malfunzionamenti degli strumenti telematici utilizzati, a difficoltà di connessione e trasmissione, a lentezza dei collegamenti, o a qualsiasi altro motivo, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di LAZIOcrea S.p.A. ove per ritardo o disguidi tecnici o di altra natura, ovvero per qualsiasi motivo, il progetto non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza.

In ogni caso il partecipante esonera da ogni responsabilità LAZIOcrea S.p.A. per la mancata ricezione del progetto causata da qualsiasi tipo di malfunzionamento del sistema di invio e ricezione della predetta P.E.C.

Le eventuali richieste di chiarimenti devono essere inoltrate **entro le ore 17:00 del 10/01/2025** all'indirizzo di posta elettronica: bandicultura@laziocrea.it Non sono ammesse richieste di chiarimento telefonici.

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà essere debitamente sottoscritta con firma digitale o con firma autografa (allegando in questo caso copia del documento di identità), dal legale rappresentante del soggetto istante, o del soggetto con ruolo di capofila nel caso di raggruppamenti e contenere:

1. **Progetto artistico redatto secondo il modello A** (allegato al presente Avviso Pubblico), e sottoscritto con firma digitale dal Legale Rappresentante, contenente:
 - a. Curriculum del soggetto proponente;
 - b. Programma dei cinque concerti proposti con indicazione del cast artistico proposto per ogni evento, ove possibile con relativi curricula, con indicazione del luogo o dei luoghi di svolgimento degli eventi e delle date;
 - c. Informazioni dettagliate concernenti tutti i brani proposti in prima esecuzione assoluta;
 - d. Eventuale indicazione specifica del brano proposto per la manifestazione finale;
 - e. Progetto di comunicazione e promozione;
 - f. Piano finanziario dettagliato delle entrate e delle uscite, con l'importo del contributo richiesto;
 - g. Cronoprogramma delle attività di progetto;
 - h. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 4 del presente Avviso;
2. **Eventuali lettere di collaborazioni** di soggetti terzi (es. media partnership, professionisti coinvolti, patrocini...);
3. **Qualsiasi ulteriore materiale ritenuto utile ai fini della valutazione.**
4. **Attestazione di esenzione/assoggettabilità a ritenuta d'acconto del 4%, ai sensi dell'art. 28, D.P.R. 600/1973 - art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.**

Art. 10 - AMMISSIBILITA', INAMMISSIBILITA' ED ESCLUSIONE DELLE DOMANDE

Scaduti i termini di presentazione delle domande, LAZIOcrea S.p.A. effettuerà la verifica formale relativa alla completezza e adeguatezza della documentazione presentata.

È applicabile l'istituto del soccorso istruttorio unicamente per sanare eventuali irregolarità amministrative della domanda e la regolarizzazione richiesta deve essere effettuata a cura ed oneri del richiedente entro e non oltre 5 (cinque) giorni naturali e consecutivi decorrenti dal ricevimento della relativa richiesta, da effettuarsi con PEC avvisosacra@pec.laziocrea.it.

Qualora nel predetto termine il richiedente non provveda a regolarizzare la domanda, la stessa sarà ritenuta inammissibile.

Si considerano non ammissibili e non sanabili le domande:

- a) non pervenute entro i termini indicati al precedente art. 9;
- b) con modalità diverse da quelle indicate nel medesimo articolo 9;
- c) presentate da soggetti non aventi i requisiti indicati all'art. 2;
- d) riguardanti progetti che non rispondano ai requisiti specifici di ammissibilità richiesti dal presente Avviso;
- e) riguardanti progetti che realizzano iniziative di spettacolo dal vivo all'interno di sagre, fiere, mostre, manifestazioni di carattere politico, partitico, sindacale, religioso, o di carattere tradizionale e folklorico così come definite negli articoli 9 e 11 della L.R. n. 15/2014;
- f) non regolarizzate nei termini e con le modalità previste dal comma 10.

Le richieste di contributo considerate non ammissibili saranno escluse da LAZIOcrea S.p.A. e non potranno essere iscritte a finanziamento.

Le proposte progettuali ammesse all'esito della predetta istruttoria saranno esaminate da un'apposita Commissione preposta alla valutazione.

Art. 11 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione preposta alla valutazione delle domande che hanno superato la verifica di ammissibilità, sulla base dei criteri stabiliti nel successivo art. 12, sarà nominata da LAZIOcrea S.p.A. successivamente alla scadenza dell'Avviso Pubblico.

La Commissione sarà costituita da tre componenti, individuati, nel rispetto del criterio di rotazione degli incarichi, dalla Regione Lazio; il Presidente sarà designato nell'ambito del personale dipendente della Regione Lazio, mentre gli altri due componenti verranno designati tra professionisti ed esperti del settore, in ragione dell'elevata competenza nelle materie oggetto dell'Avviso.

Art. 12 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

La Commissione provvederà alla valutazione dei progetti secondo i seguenti criteri e punteggi sulla base degli elementi di valutazione indicati nella tabella di seguito riportata (fino a 100 punti):

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO	PUNTI	MAX.
Qualità del progetto artistico (qualità degli artisti del Lazio, e della programmazione, capacità di attrarre il pubblico,)	NON VALUTABILE	0	40
	MOLTO SCARSO	da 1 a 10	
	INSUFFICIENTE	da 11 a 20	
	SUFFICIENTE	da 21 a 25	
	BUONO	da 26 a 30	
	OTTIMO	da 31 a 40	
Curriculum del Soggetto Proponente, soggetti terzi coinvolti e partnership	NON VALUTABILE	0	25
	MOLTO SCARSO	da 1 a 5	
	INSUFFICIENTE	da 6 a 10	
	SUFFICIENTE	da 11 a 15	
	BUONO	da 16 a 20	
	OTTIMO	da 21 a 25	
Qualità del personale artistico o degli artisti ospitati, anche in riferimento al rilievo internazionale	NON VALUTABILE	0	5
	MOLTO SCARSO	1	
	INSUFFICIENTE	2	
	SUFFICIENTE	3	
	BUONO	4	
	OTTIMO	5	
coinvolgimento di giovani artisti under 35	fino al 20 %	1	5
	oltre il 20 % e fino al 40 %	2	
	oltre il 40 % e fino al 60 %	3	
	oltre il 60 % e fino all' 80 %	4	
	oltre l'80 %	5	
Piano di comunicazione , in termini di completezza, efficacia ed impatto	NON VALUTABILE	0	15
	MOLTO SCARSO	da 1 a 2	

(tipologia dei canali, quantità e qualità dell'offerta, affinità tra tipologia e target scelti, qualità e rilevanza della/e media-partnership)	INSUFFICIENTE	da 3 a 4	
	SUFFICIENTE	da 5 a 8	
	BUONO	da 9 a 12	
	OTTIMO	da 13 a 15	
Ulteriore cofinanziamento del soggetto proponente, o di soggetti terzi, (%) sul valore complessivo del Progetto oltre al minimo obbligatorio del 20%	fino al 20 %	1	5
	oltre il 20 % e fino al 40 %	2	
	oltre il 40 % e fino al 60 %	3	
	oltre il 60 % e fino all' 80 %	4	
	oltre l'80 %	5	
Carattere innovativo del progetto	NON VALUTABILE	0	5
	MOLTO SCARSO	1	
	INSUFFICIENTE	2	
	SUFFICIENTE	3	
	BUONO	4	
	OTTIMO	5	

In caso di dubbi afferenti a elementi oggetto della valutazione tecnica da operare sulla base dei criteri sopradescritti, la Commissione ha facoltà di chiedere ai richiedenti qualunque chiarimento che reputi necessario per definire le attività di sua competenza.

Le proposte progettuali per essere considerate idonee ed eventualmente finanziabili devono raggiungere il punteggio minimo complessivo di 60 (sessanta) punti, su 100 disponibili.

La Commissione procederà, in ossequio alle valutazioni espresse, alla formazione di una graduatoria in ordine di punteggio che sarà trasmessa al responsabile del procedimento; quest'ultimo provvederà, con apposita determinazione dirigenziale, all'approvazione. La determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. della Regione Lazio nonché sui siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A., con effetto di notifica agli interessati.

La graduatoria conterrà il punteggio assegnato a ciascuna richiesta di contributo, il relativo costo e il contributo attribuito e sarà suddivisa con le seguenti modalità:

- a) **Richieste di contributo idonee** ovvero quelle che hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione, distinti in:
1. **idonee e finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata

dalla Commissione e sono finanziabili in virtù del punteggio attribuito;

2. **idonee ma non finanziabili**: se hanno ottenuto almeno 60 punti nella valutazione di merito operata dalla Commissione ma non possono essere finanziate per esaurimento delle risorse disponibili;
- b) **Richieste di contributo non idonee** perché non hanno ottenuto almeno un punteggio minimo pari a 60 punti;

L'ultimo dei progetti ammessi è finanziato a concorrenza delle risorse disponibili, se le stesse sono pari all'importo del contributo richiesto.

Fermo restando quanto sopra, LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di non finanziare tutti o parte dei progetti selezionati nonché di revocare il contributo, qualora già concesso, e di far scorrere la graduatoria in caso di impossibilità da parte del beneficiario di realizzare il programma selezionato o in caso di accertamento del mancato possesso dei requisiti del presente Avviso.

L'eventuale indisponibilità del proponente alla realizzazione del programma legittima LAZIOcrea S.p.A. a far scorrere la graduatoria e a selezionare il progetto seguente.

Art. 13 – OBBLIGHI DEL BENEFICIARIO

Il beneficiario si impegna:

1. a realizzare integralmente il contenuto del progetto artistico presentato, nel rispetto di quanto previsto dal presente documento e di quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A., essendo direttamente responsabile della buona riuscita dello stesso, pertanto assume a suo carico tutti gli oneri sia economici che tecnici, fatto salvo quanto indicato all'articolo 5 del presente documento. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di LAZIOcrea S.p.A. e dei terzi;
2. a provvedere a tutti gli adempimenti nei confronti delle Autorità competenti volti ad ottenere il rilascio di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto;
3. a garantire che le professionalità coinvolte che effettivamente realizzeranno il progetto nonché i luoghi indicati siano gli stessi indicati in sede di domanda di partecipazione. Il programma musicale dei cinque eventi proposti non dovrà subire cambiamenti senza preventiva autorizzazione. Ogni cambiamento dovrà essere preventivamente autorizzato motivando adeguatamente eventuali variazioni rispetto alla proposta presentata. Eventuali sostituzioni (dipendenti da eventi eccezionali debitamente documentati) dovranno essere di qualità equivalente o superiore a quelle dichiarate in sede di procedura e comunicate con anticipo a LAZIOcrea S.p.A. e da quest'ultima valutate e approvate per iscritto; in caso

di mancato adempimento al predetto obbligo LAZIOcrea S.p.A. si riserva l'insindacabile facoltà di selezionare l'evento successivo in graduatoria o (qualora il predetto inadempimento venga accertato dopo lo svolgimento dell'evento) di revocare il contributo;

4. a nominare, fornendo nominativo e recapiti, un Referente che avrà il compito di interfacciarsi con la LAZIOcrea S.p.A. per qualunque esigenza o comunicazione;
5. a osservare e a far osservare ai propri dipendenti, collaboratori e terzi utenti, tutte le disposizioni, leggi, regolamenti e prescrizioni generali e particolari che disciplinano le attività svolte dallo stesso, manlevando LAZIOcrea S.p.A. da ogni responsabilità diretta e/o indiretta, da chiunque e comunque fatta valere, giudizialmente e/o stragiudizialmente;
6. a rispettare la normativa vigente in materia di rapporti e contratti di lavoro, ove applicabile ed essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali, ove dovuti;
7. a provvedere al pagamento dei compensi spettanti alle professionalità coinvolte nella realizzazione del progetto artistico e in ogni caso a tutti i soggetti dallo stesso direttamente coinvolti nella realizzazione del medesimo, fermo restando che né la LAZIOcrea S.p.A. né la Regione Lazio possono essere chiamati a rispondere dei rapporti contrattuali esistenti tra il beneficiario e i suddetti soggetti;
8. a garantire che la programmazione digitale non costituisca né evochi pregiudizi o danno all'immagine della Regione Lazio o a terzi, messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia ed inoltre, non dovranno contenere elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né dovranno contenere alcun modo forme di plagio, manlevando e tenendo indenni LAZIOcrea S.p.A. e la Regione Lazio da qualsiasi molestia, onere, spesa, danno, impedimento o esborso che dovesse derivare loro a fronte di azioni di terzi.
9. ad inserire nella grafica in ogni prodotto e/o in qualsiasi materiale di comunicazione/promozione realizzato all'interno dell'attuazione del progetto i seguenti loghi: Regione Lazio e LAZIOcrea S.p.A. oltre ad un eventuale logo di progetto; previa approvazione da parte di LAZIOcrea S.p.A.;
10. a inviare i materiali e le comunicazioni di cui al punto 9 prima della loro produzione e divulgazione, per essere approvati da LAZIOcrea S.p.A., con le modalità di seguito descritte, comunque realizzate in conformità alle norme vigenti in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni;
11. a inviare i materiali e le comunicazioni di cui ai punti 9 e 10 prima della loro produzione e divulgazione, per essere approvati da LAZIOcrea S.p.A., con le modalità di seguito descritte, comunque realizzate in conformità alle norme vigenti in materia di esposizione della pubblicità e pubbliche affissioni;

12. a collaborare alle iniziative comuni promosse dalla Regione Lazio o da LAZIOcrea S.p.A. per valorizzare i progetti realizzati, ove ciò non determini oneri o la divulgazione di informazioni riservate;
13. a predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte, fermo restando che è responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività nei limiti previsti dalla normativa vigente.

In relazione agli eventuali sponsor, si precisa che gli stessi devono comunque essere specificati, sia per quel che riguarda l'identità che per quel che riguarda gli eventuali benefit che gli stessi hanno a pretendere.

LAZIOcrea S.p.A., in accordo con la Regione Lazio, si riserva di approvare gli sponsor reperiti dal proponente, anche con riferimento agli strumenti che si intendono utilizzare per garantire un ritorno di immagine ai soggetti finanziatori del progetto, sulla base di valutazioni di opportunità degli strumenti proposti, di tutela dell'immagine della Regione Lazio, ed al fine di evitare possibili conflitti di interesse tra attività pubblica e privata.

Prima della stampa e diffusione, i materiali di comunicazione sui quali verrà apposto il predetto dovranno essere inviati in approvazione alla PEC avvisosacra@pec.laziocrea.it per **VISTO SI STAMPI**.

Si precisa che tutte le manifestazioni saranno, in ogni caso, oltre che dai soggetti interessati, pubblicizzate dalla Regione Lazio mediante propri canali, in quanto parte del più ampio cartellone del Festival di Musica Sacra di cui all'art. 2 del presente bando.

Art. 14 – VARIAZIONI

I beneficiari del contributo realizzano le attività conformemente a quanto previsto nel progetto ammesso a contributo.

Sono ammissibili le variazioni progettuali, solo se autorizzate dalla LAZIOcrea, che non alterano le condizioni che hanno dato luogo alla valutazione di ammissibilità, congruità e finanziabilità del progetto medesimo, non ne modificano complessivamente la qualità, gli obiettivi originari o l'impianto complessivo, ovvero che non costituiscono una modifica sostanziale nei contenuti o nelle modalità di esecuzione dello stesso.

L'istanza di variazione, comprensiva di una sintetica relazione che evidenzia e motivi gli scostamenti previsti rispetto alle caratteristiche originarie del progetto, sottoscritta dal legale rappresentante del beneficiario, o del capofila nel caso di raggruppamenti, deve essere inviata alla LAZIOcrea, a mezzo PEC, entro e non oltre cinque giorni dalla comunicazione di assegnazione del contributo.

La LAZIOcrea invia l'elenco dei progetti per i quali è richiesta la variazione alla commissione di valutazione che accoglie o rigetta la richiesta.

Non sono ammissibili variazioni del costo complessivo del progetto.

In caso di accoglimento della richiesta di variazione, si provvederà a comunicare l'esito della valutazione delle variazioni progettuali al soggetto beneficiario richiedente che dovrà procedere all'accettazione del contributo nei termini e con le modalità di cui al presente Avviso.

In caso di rigetto della richiesta di variazione, il soggetto beneficiario deve accettare il contributo nei termini e con le modalità previste, impegnandosi a realizzare il progetto originario, pena la decadenza dal contributo stesso.

Art. 15 – REVOCA O RIMODULAZIONE DEL CONTRIBUTO

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente documento, decade altresì dal beneficio del contributo assegnato il beneficiario che non realizzi le iniziative previste ovvero che, senza la previa approvazione scritta della LAZIOcrea S.p.A., modifichi anche non sostanzialmente il progetto artistico selezionato. La mancata, parziale o inesatta presentazione della documentazione richiesta per la rendicontazione del progetto relativamente al contributo assegnato comporterà la non erogazione, totale o parziale, di quest'ultimo.

L'inosservanza degli impegni assunti dal beneficiario e risultanti dal progetto presentato e da quanto eventualmente concordato con LAZIOcrea S.p.A. comporta la non erogazione, totale o parziale, del contributo. La stessa disposizione si applica nel caso in cui il beneficiario abbia reso dichiarazioni mendaci o abbia violato disposizioni normative o regolamentari vigenti in materia. Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili del beneficiario.

Il beneficiario ha l'obbligo di utilizzare il contributo ricevuto esclusivamente per il progetto per il quale è stato concesso. In caso di utilizzo non conforme, anche parzialmente, del contributo concesso,

LAZIOcrea S.p.A. procederà alla revoca totale del contributo e al recupero delle somme eventualmente già erogate.

Eventuali ridimensionamenti del progetto ovvero il mancato completamento del progetto nei termini previsti nel presente Avviso e nel progetto presentato comportano la relativa e proporzionale riduzione del finanziamento concesso.

Art. 16 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della normativa europea e nazionale in materia di protezione dei dati personali (di seguito "Normativa sulla privacy) di cui al Regolamento UE 679/2016 (GDPR) e al D.Lgs 196/2003 in versione vigente, si informa che i dati personali forniti per la partecipazione alla presente Manifestazione di interesse saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza come contemplati dalla citata normativa. A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati personali forniti: Titolare del trattamento Titolare del trattamento è la Regione Lazio, con sede in Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma, contattabile via PEC all'indirizzo protocollo@regione.lazio.legalmail.it o telefonando al centralino allo 06.51681. La Regione Lazio ha individuato un Responsabile della Protezione dei Dati, che è contattabile via PEC all'indirizzo DPO@regione.lazio.legalmail.it o attraverso la e-mail istituzionale: dpo@regione.lazio.it o presso URP-NUR 06-99500.

La Regione Lazio ha incaricato LAZIOcrea (società in house e strumento operativo della Regione stessa) della gestione della presente manifestazione, ivi comprese le attività di controllo sulla rendicontazione e conseguente erogazione del finanziamento previsto. Pertanto, LAZIOcrea opera quale Responsabile del Trattamento ai sensi dell'art. 28 del RGPD.

I dati personali raccolti per la partecipazione alla presente manifestazione di interesse sono i dati anagrafici e di contatto (PEC-indirizzi mail) dei legali rappresentanti dei soggetti giuridici che partecipano nonché eventuali altri dati afferenti a questi ultimi che si dovessero rendere necessari ai fini dell'erogazione del finanziamento previsto quali firma digitale e dati anagrafici contenuti nei documenti di identità che saranno trasmessi.

I suddetti dati saranno trattati per le finalità correlate alla presente manifestazione di interesse ovvero partecipazione alla presente manifestazione di interesse per l'erogazione del finanziamento ivi previsto, nonché per ulteriori finalità previste nella medesima manifestazione o in altre disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee. Base giuridica del trattamento dei dati: obbligo di legge a cui è soggetto il Titolare del Trattamento (Regione Lazio) ai sensi dell'art 6 GDPR.

Inoltre, la Regione Lazio tratta i dati per i compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici nelle modalità previste dalla legge.

I dati personali saranno conservati per non oltre 10 anni dalla chiusura del procedimento connesso alla presente manifestazione, ivi compresa la fase di concessione dei relativi finanziamenti. Successivamente i dati saranno conservati per fini storici inclusi l'assolvimento degli obblighi di ricerca storica e archiviazione.

Si informa che, ove necessario per adempiere agli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati ulteriori dati sempre riferiti alle persone chiave del soggetto giuridico partecipante all'Avviso Pubblico o al legale rappresentante dello stesso, inclusi dati inerenti alla capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, i dati giudiziari. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri ecc.

Il trattamento dei dati sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti informatici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa in materia di tutela dei dati, senza attività di profilazione o processi decisionali automatizzati.

Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio e LAZIOcrea per gli obblighi di legge previsti sull'erogazione di finanziamenti, i dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo e/o a autorità giudiziarie.

I dati potranno essere diffusi (pubblicati) per gli obblighi di legge in materia di trasparenza cui sono soggette le pubbliche amministrazioni. In tal caso il trattamento prevede la minimizzazione dei dati personali oggetto di diffusione.

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio europeo, salvo ciò non sia necessario per applicazione di specifiche disposizioni di legge e sempre nel rispetto dei parametri normativi di cui al GDPR. Il trattamento è svolto da soggetti/addetti, dipendenti /collaboratori del titolare o del responsabile del trattamento (sopra indicati), ai quali sono state fornite le opportune istruzioni operative relativamente al trattamento dei dati personali, in particolare in tema di sicurezza e corretto utilizzo dei dati stessi.

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della partecipazione alla presente manifestazione di interesse e, dunque, dell'erogazione del relativo finanziamento. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la domanda presentata e realizzare le finalità sopra indicate.

L'indicazione di dati non veritieri può far incorrere in esclusione dal procedimento e, nei casi previsti dalla legge, in sanzioni penali.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal GDPR, fermo restando quanto in precedenza specificato in materia di conseguenze della mancata comunicazione dei dati, il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del GDPR.

Eventuali richieste avanzate per l'esercizio dei diritti degli interessati dovranno essere rivolte: - via raccomandata A/R all'indirizzo: Regione Lazio via R. Raimondi Garibaldi, n. 7 - 00145 Roma. - via telefono allo: 06/51681 - via PEC scrivendo a protocollo@regione.lazio.legalmail.it o a urp@regione.lazio.legalmail.it oppure via modulo di contatto all'indirizzo <https://scriviurpnur.regione.lazio.it/>.

È sempre possibile per l'interessato (legale rappresentante del soggetto giuridico) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità disponibili all'indirizzo www.garanteprivacy.it

Per ulteriori informazioni ai sensi dell'art 13 GDPR si rinvia all'informativa pubblicata nel presente sito.

Art. 17 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente Avviso e/o degli accordi successivamente intervenuti nonché in merito all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del rapporto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualsiasi controversia dovesse insorgere tra il beneficiario e la LAZIOcrea S.p.A. relativamente all'interpretazione del singolo contratto e/o all'esecuzione e/o alla cessazione per qualsiasi causa del contratto stesso, sarà demandata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

AVVISO PUBBLICO
“Festival di musica sacra”

ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

1. Dati del Soggetto Proponente

Soggetto Proponente: Singolo Raggruppamento

Il/La sottoscritto/a:

Nome:	Cognome:
Nato/a il:	Codice Fiscale:
Residente in Comune: Provincia:	Indirizzo:
Recapito telefonico:	
E-mail:	PEC:
Documento:	Numero documento:

In qualità di Legale Rappresentante di:

Ragione Sociale:	
Codice Fiscale:	Partita Iva:
Sede Legale in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: – CAP
Sede Operativa in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: - CAP

1.2 Dati degli altri soggetti del raggruppamento (compilare se necessario a seconda della singola fattispecie)

Ragione Sociale:	
Codice Fiscale:	Partita Iva:
Sede Legale in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: – CAP
Sede Operativa in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: - CAP

Legale Rappresentante	
Nome:	Cognome:
Nato/a il:	Codice Fiscale:
Residente in Comune: Provincia:	Indirizzo:
Recapito telefonico:	
E-mail:	PEC:
Documento:	Numero documento:

Ragione Sociale:	
Codice Fiscale:	Partita Iva:
Sede Legale in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: – CAP
Sede Operativa in Comune: Municipio Provincia:	Indirizzo: - CAP

Referente di progetto:

Nome:	Cognome:
Recapito telefonico:	
E-mail:	

Informazioni Utili in caso di erogazione contributo:

Intestatario del Conto Corrente:
IBAN su cui verrà liquidato il contributo:

<u>Note:</u>

2. Progetto di programmazione

Titolo del progetto	
Tipologia	<input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Evento <input type="checkbox"/> Rassegna <input checked="" type="checkbox"/> Singola Venue <input type="checkbox"/> Multi Venue
Date	<i>Data/e di realizzazione della programmazione</i>
Venue(s)	<i>Nome, tipologia, location (città, prov., indirizzo), capienza. Si ricorda che almeno uno dei 5 concerti proposti deve tenersi all'interno di un luogo di culto, ai sensi dell'articolo 4, lettera b) dell'Avviso.</i>
Capienza della venue(s)	<i>Nel rispetto della normativa di pubblico spettacolo</i>
Modalità di accesso	<i>Gratuito / a pagamento. Specificare se e in che modo le modalità differiscono eventualmente per venue/singolo spettacolo</i>
Costo/i biglietto	<i>La presenza del biglietto non è obbligatoria. Specificare se e in che modo il costo del biglietto differisce eventualmente per venue/singolo spettacolo. Si può anche prevedere che alcuni concerti del progetto siano ad ingresso gratuito ed altri con la tariffa fissa di € 5,00</i>
Riduzioni	<i>In caso di concerti con biglietto, si può eventualmente prevedere la gratuità per alcune categorie di pubblico (over 65, under 26, persone con disabilità, ecc)</i>
Riduzione per LAZIO YOUTH CARD	<i>In caso di concerti con biglietto, si può eventualmente prevedere la gratuità per i possessori di YOUTH CARD</i>
Altro	<i>Altre eventuali osservazioni che si ritiene utile segnalare relative all'ingresso del pubblico</i>

Qualità del progetto artistico (qualità degli artisti del Lazio, e della programmazione, capacità di attrarre il pubblico) (max. 3.000 caratteri spazi inclusi)

Qualità del personale artistico o degli artisti ospitati, anche in riferimento al rilievo internazionale (Max. 3.000 caratteri spazi inclusi)

Inserire breve cv degli artisti che si ritengono più significativi

Coinvolgimento di giovani artisti under 35 (max. 1.500 caratteri spazi inclusi)

Indicare se e in quali dei 5 concerti proposti sono presenti artisti di età inferiore ad anni 35.

Carattere innovativo del progetto (max. 3.000 caratteri spazi inclusi)**3. Specifica della line-up completa artistica e dei professionisti/tecnici coinvolti;****3.1 Line-up Artistica**

Programma dettagliato dei 5 concerti proposti

Concerto n. 1

Data: Venue:

a) Titolo/i e autore/i dei brani	
b) Nome/i degli artisti coinvolti	
c) Link ad un video/brano	<i>Eventuali link a materiale disponibile online</i>
d) Brano/i di musica sacra	<i>Specificare quale o quali brani tra quelli inseriti alla lettera a) sono di carattere sacro</i>
e) Descrizione di nuova composizione	<i>Nel caso in cui uno o più brani di cui alla lettera a) siano nuove composizioni, aggiungere informazioni al riguardo: presentazione del pezzo, eventuale testo impiegato, ispirazione concettuale</i>

Concerto n. 2

Data: Venue:

a) Titolo/i e autore/i dei brani	
----------------------------------	--

b) Nome/i degli artisti coinvolti	
c) Link ad un video/brano	<i>Eventuali link a materiale disponibile online</i>
d) Brano/i di musica sacra	<i>Specificare quale o quali brani tra quelli inseriti alla lettera a) sono di carattere sacro</i>
e) Descrizione di nuova composizione	<i>Nel caso in cui uno o più brani di cui alla lettera a) siano nuove composizioni, aggiungere informazioni al riguardo: presentazione del pezzo, eventuale testo impiegato, ispirazione concettuale</i>

Concerto n. 3

Data: Venue:

a) Titolo/i e autore/i dei brani	
b) Nome/i degli artisti coinvolti	
c) Link ad un video/brano	<i>Eventuali link a materiale disponibile online</i>
d) Brano/i di musica sacra	<i>Specificare quale o quali brani tra quelli inseriti alla lettera a) sono di carattere sacro</i>
e) Descrizione di nuova composizione	<i>Nel caso in cui uno o più brani di cui alla lettera a) siano nuove composizioni, aggiungere informazioni al riguardo: presentazione del pezzo, eventuale testo impiegato, ispirazione concettuale</i>

Concerto n. 4

Data: Venue:

a) Titolo/i e autore/i dei brani	
b) Nome/i degli artisti coinvolti	
c) Link ad un video/brano	<i>Eventuali link a materiale disponibile online</i>
d) Brano/i di musica sacra	<i>Specificare quale o quali brani tra quelli inseriti alla lettera a) sono di carattere sacro</i>
e) Descrizione di nuova composizione	<i>Nel caso in cui uno o più brani di cui alla lettera a) siano nuove composizioni, aggiungere informazioni al riguardo: presentazione del pezzo, eventuale testo impiegato, ispirazione concettuale</i>

Concerto n. 5

Data: Venue:

a) Titolo/i e autore/i dei brani	
b) Nome/i degli artisti coinvolti	
c) Link ad un video/brano	<i>Eventuali link a materiale disponibile online</i>
d) Brano/i di musica sacra	<i>Specificare quale o quali brani tra quelli inseriti alla lettera a) sono di carattere sacro</i>
e) Descrizione di nuova composizione	<i>Nel caso in cui uno o più brani di cui alla lettera a) siano nuove composizioni, aggiungere informazioni al riguardo: presentazione del pezzo, eventuale testo impiegato, ispirazione concettuale</i>

Brano eventualmente proposto per la manifestazione finale (*opzionale*)

*Si ricorda che ogni proponente ha la facoltà di candidare un brano per la manifestazione conclusiva del Festival di Musica Sacra.
Per le specifiche del brano, si rimanda a quanto indicato all'articolo 4, lettera a) dell'Avviso.
Nel caso in cui si desideri avanzare detta proposta, specificare in questo riquadro autore e titolo del brano in questione. Si ricorda che deve trattarsi di un pezzo già inserito all'interno del programma delle manifestazioni di cui sopra.*

3.2 Professionisti e tecnici coinvolti

Inserire eventuali altre professionalità coinvolte nel progetto che non siano già state menzionate all'interno dei diversi cast artistici di cui al punto 3.1

3. Progetto artistico

3.1 Curriculum dei soggetti coinvolti

Curriculum del Soggetto Proponente (*capofila, max 3.000 caratteri spazi inclusi*)

Curriculum di eventuali soggetti del raggruppamento (*max 2.000 caratteri spazi inclusi*)

Curriculum dei principali artisti coinvolti nel progetto (*max 4.000 caratteri spazi inclusi*)

--

4. Progetto di promozione e comunicazione

Piano di comunicazione, in termini di completezza, efficacia ed impatto (tipologia dei canali, quantità e qualità dell'offerta, affinità tra tipologia e target scelti, qualità e rilevanza della/e media-partnership) (*max. 3.000 caratteri spazi inclusi*)

--

Strumenti di promozione e comunicazione

Nome Strumento		Pianificazione
Ufficio Stampa	<i>Si/no</i>	
Social Advertising	<i>Si/no</i>	
Web Marketing	<i>Si/no</i>	
Affissioni	<i>Si/no</i>	
Acquisto spazi pubblicitari off-line	<i>Si/no</i>	
Spot/Presenze in Radio	<i>Si/no</i>	
Spot/Presenze in TV	<i>Si/no</i>	
Spot/Presenze in Canali Digitali	<i>Si/no</i>	
Media-partner	<i>Si/no</i>	
<i>Altro Materiale o attività di promozione (aggiungere)...</i>	<i>Si/no</i>	

5. Piano Finanziario

Entrate			
Contributo Richiesto	<i>max. 20.000 euro</i>	% su val. tot.	<i>max. 80%</i>
Co-finanziamento proprio		% su val. tot.	
Sponsor		% su val. tot.	
Bigliettazione (eventuale)		% su val. tot.	
Introiti da Food and Beverage (eventuale)		% su val. tot.	

Altro (specificare)		% su val. tot.	
<i>Totale entrate</i>			<u>100%</u>

Uscite			
Retribuzione personale			
Servizi e prestazioni professionali			
Noleggio di strumenti/attrezzature			
Locazione immobili/spazi			
Materiale di consumo			
Acquisto di spazi pubblicitari			
Stampa e distribuzione			
Acquisto di spazi o servizi presso società digitali			
Vitto, alloggio e viaggi	<i>Connessi al progetto e se strettamente necessari</i>		
Diritto d'autore connessi			
Spese connesse all'utilizzo di spazi/attrezzature proprie		% su val. tot.	<i>max. 10%</i>
Altro (specificare)			
<i>Totale uscite</i>			<u>100%</u>

In caso di eventuali sponsor, indicare di seguito l'identità ed eventuali benefit che essi hanno a pretendere

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la formazione di atti falsi e/o il loro uso, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, con riferimento all'art. 2 dell'“**Avviso pubblico - “Festival di musica sacra”**”

di essere in possesso dei seguenti requisiti:

di possedere tutti i requisiti di cui all'art. 2 dell'Avviso

che, (selezionare in alternativa):

- o non sono stati richiesti o ottenuti sovvenzioni da altre strutture della Regione Lazio o da altri Enti pubblici;
- o sono stati richiesti o ottenuti sovvenzioni da altre strutture della Regione Lazio o da altri Enti pubblici;

di impegnarsi a comunicare tempestivamente e formalmente alla competente struttura regionale qualsiasi variazione si renda necessaria nell'attuazione del progetto (esempio: date e sede) che, in ogni caso, deve essere preventivamente autorizzata;

di comunicare tempestivamente alla struttura regionale competente l'eventuale rinuncia al contributo, sia all'atto dell'assegnazione sia in qualsiasi momento successivo;

di pubblicizzare nelle forme e nei modi opportuni, che l'intervento si svolge con il sostegno della Regione Lazio;

di produrre la rendicontazione, necessaria per la liquidazione del contributo, secondo le modalità previste all'art. 6 dell'Avviso;

Dichiaro di osservare la normativa giuridico contabile di riferimento e operare in conformità al disposto di cui alla Legge 136/2010 “Tracciabilità dei flussi finanziari” ss.mm.ii.;

di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure preventive, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa
di non essere a conoscenza di procedimenti penali in corso a proprio carico, di essere in regola con la disciplina antiriciclaggio di cui al D.lgs 21 novembre 2007, n. 231 e di non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione delle agevolazioni ai sensi della normativa antimafia (articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575 e dell'art. 4 del decreto legislativo 8 agosto 1994, n. 490);

DATA:

FIRMA rappresentante legale: _____