

# **Regione Lazio**

## **DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO**

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 6 giugno 2022, n. G07240

**Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 3.**

OGGETTO: Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 3.

## **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CULTURA E LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura;

VISTI:

-lo Statuto della Regione Lazio;

-la Legge Regionale del 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche ed integrazioni;

-il Regolamento Regionale del 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale) e successive modifiche ed integrazioni;

-l'allegato B del suddetto Regolamento Regionale del 6 settembre 2002, n. 1, laddove attribuisce alla Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo, tra le altre, "funzioni e attività di promozione e tutela delle buone pratiche in ambito culturale" e "la gestione e lo sviluppo di un sistema di banche dati relativo alla documentazione dei beni e delle strutture culturali ed ambientali";

-l'Atto di Organizzazione n. 0500 000008 del 7 settembre 2021 in cui è precisata la declaratoria dell'Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura, che deve, tra l'altro, curare e promuovere "la diffusione delle attività della Direzione in raccordo con la struttura "Comunicazione Istituzionale" della Presidenza. In raccordo con la struttura "Comunicazione Istituzionale" contribuisce alla costruzione di un'immagine culturale riconoscibile della Regione Lazio. Cura la tenuta del Catalogo Regionale delle Buone Pratiche Culturali riguardante i progetti culturali realizzati o in corso d'opera sul territorio del Lazio. Promuove collaborazioni con Enti, Organismi nazionali e internazionali, Università, Enti di Ricerca e Accademie per progetti e iniziative volte alla diffusione di modelli culturali di successo".

-la Deliberazione della Giunta Regionale n. 213 del 7 maggio 2018, con cui è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili, e successivi atti di novazione, a Miriam Cipriani;

-l'Atto di Organizzazione n. AO n.G11544 del 03 settembre 2019 con il quale è stato conferito al Dott. Emilio Bongiovanni l'incarico di dirigente dell'Area "Informazione, Immagine e Portale della Cultura" della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo;

TENUTO CONTO CHE

- tra le competenze dell'Area "Informazione, Immagine e Portale della Cultura" rientra la tenuta del Catalogo Regionale delle Buone Pratiche Culturali riguardante i progetti culturali realizzati o in corso d'opera sul territorio del Lazio;

- l'individuazione di buone pratiche e lo scambio di informazioni sulle politiche culturali sono costantemente incoraggiate e sostenute dall'Unione Europea quale contributo significativo ad una governance partecipativa del patrimonio culturale;
- con la Nuova Agenda Europea della Cultura (P8\_TA(2018)0499) il Parlamento Europeo ha affermato il ruolo guida della Cultura e dei settori culturali e creativi per il perseguimento della politica di coesione e di integrazione sociale dell'Unione (osservazione n. 2) ed, invitando la Commissione Europea a creare un portale unico dedicato al patrimonio culturale, ha raccomandato di istituire una banca dati con esempi di buone pratiche ed eccellenze nel campo dei beni culturali nonché di riferimenti pertinenti, informazioni e collegamenti su sviluppi, azioni ed eventi del patrimonio culturale (osservazione n. 6); ha, inoltre, invitato la Commissione e gli Stati membri a sviluppare nuovi metodi per raccolta sistematica di dati per tutti i settori culturali e creativi e garantire l'uso di codici statistici efficaci e di più indicatori qualitativi (osservazione n. 7);
- il Programma di lavoro della Commissione Europea per il 2019 ha previsto tra le Priorità della Presidenza del Consiglio dell'UE l'individuazione di best practices "massimizzando il potenziale creativo e culturale dell'UE" (COM (2018)800 final);
- il Piano di lavoro per la Cultura 2019-2022, adottato dal Consiglio dell'Unione Europea il 27 novembre 2018, ha individuato nella digitalizzazione e nelle statistiche culturali importanti ambiti trasversali alle politiche culturali. In particolare, la regolare produzione di statistiche culturali servirà a supportare l'adozione di scelte culturali europee basate su dati comparabili e affidabili;

#### VISTI:

- l'avviso pubblico indetto con determinazione n. G06219 del 20 maggio 2015 "Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi e iniziative ai fini della raccolta, sistematizzazione e catalogazione di Buone Pratiche in ambito culturale"; nonché la successiva pubblicazione del Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio (Determinazione n. G11578 del 12 ottobre 2016);
- l'avviso pubblico indetto con determinazione n. G08556 del 20 luglio 2020 "Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di interventi e iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 2" e la successiva pubblicazione del Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio ed. 2 (Determinazione n. G09545 del 15 luglio 2021);

RITENUTO CHE la raccolta, sistematizzazione e pubblicazione di Cataloghi di buone pratiche in ambito culturale realizzate nel territorio regionale possa concorrere anche alla promozione degli orientamenti europei e nazionali, nonché contribuire a valorizzare e a diffondere le migliori esperienze, prassi e iniziative di qualità, anche a supporto della programmazione regionale;

RAVVISATA pertanto l'esigenza di continuare a procedere alla raccolta, selezione e sistematizzazione di iniziative ed interventi in ambito culturale, mediante la pubblicazione di avvisi pubblici ai fini della individuazione di buone pratiche, a cura dell'Area "Informazione, Immagine e Portale della Cultura" della Direzione Cultura e Lazio Creativo;

RITENUTO di approvare un nuovo Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 3, avviso contenuto nell'allegato A;

TENUTO CONTO che il presente avviso non comporta oneri a carico del bilancio regionale;

**DETERMINA**

Per le motivazioni in premessa specificate, che costituiscono parte integrante della presente determinazione:

- di approvare l'Avviso pubblico per la selezione di interventi e iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel "Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio", ed. 3, avviso contenuto nell'allegato A, comprensivo degli allegati 1, 2, 3, 4, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione.

Il presente Avviso non comporta oneri a carico del bilancio regionale.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio nonché sul sito web della Regione Lazio, <https://www.regione.lazio.it/cittadini/cultura>

Il Direttore Regionale  
Miriam Cipriani

## **Allegato A**

Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo

### **Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel “Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3**

#### **Art. 1 – Contenuti dell’avviso**

Il presente avviso definisce le modalità ed i requisiti fondamentali per la presentazione dei dossier di candidatura di esperienze ed iniziative già realizzate in ambito culturale nel territorio del Lazio, allo scopo di dare un riconoscimento ai soggetti pubblici e privati che abbiano attuato un progetto originale e concreto di promozione, valorizzazione e sviluppo della cultura nel territorio regionale ed abbiano creato dunque un “modello” culturale di successo.

Le esperienze pervenute saranno oggetto di apposita selezione e tipizzazione.

Tra le buone pratiche individuate saranno, inoltre, selezionate le esperienze e gli interventi di eccellenza (art. 8).

I progetti riconosciuti quali “buone pratiche” e “buone pratiche di eccellenza” della Regione Lazio saranno pubblicati nel “Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3.

#### **Art. 2 – Finalità ed ambiti della selezione**

L’iniziativa è finalizzata a raccogliere e mettere a confronto le migliori esperienze culturali realizzate nel territorio regionale, nella prospettiva di dotare la Regione Lazio di uno strumento dinamico di raccolta e sistematizzazione, qual è il catalogo delle buone pratiche culturali, che svolga anche un ruolo di diffusione e promozione delle esperienze di qualità, a supporto della programmazione regionale.

La raccolta e selezione delle esperienze è finalizzata ad individuare buone pratiche culturali nei seguenti ambiti tematici:

- a) Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale;
- b) Comunicazione nelle iniziative realizzate in ambito culturale;
- c) Lavorare in rete;
- d) Fare impresa;
- e) Innovare e includere.

#### **Art. 3 – Soggetti che possono partecipare ed esperienze candidabili**

Possono segnalare le proprie esperienze soggetti pubblici e privati che abbiano realizzato le iniziative preferibilmente attraverso forme varie di partenariato e/o collaborazione tra più soggetti.

Non è possibile candidare esperienze già riconosciute come Buone Pratiche Culturali nelle precedenti edizioni dell'Avviso Pubblico.

#### **Art. 4 - Contenuti delle esperienze**

Le proposte di esperienze od interventi candidati alla selezione dovranno caratterizzarsi con riferimento agli ambiti tematici di cui all'art. 2.

Di seguito si indicano alcune esemplificazioni:

- a) Per l'ambito tematico "**Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale**": investimenti in allestimenti di qualità e strumenti tecnologici, progetti di creatività nei luoghi della cultura, innovazione e qualificazione dei servizi e dei prodotti offerti al pubblico, ottimizzazione delle modalità gestionali, iniziative volte al miglioramento della qualità della vita (wellness) dei cittadini, progetti di sviluppo della connotazione identitaria delle comunità, esempi di recupero dei luoghi della cultura, di rigenerazione urbana e dei territori, azioni di programmazione territoriale e urbanistica rispettose del suo patrimonio culturale etc.;
- b) Per l'ambito tematico "**Comunicazione nelle iniziative realizzate in ambito culturale**": adozione di nuovi strumenti di comunicazione, marketing ed accoglienza, approcci innovativi di *audience development* (ampliamento del pubblico), anche per promuovere l'educazione cinematografica, dello spettacolo dal vivo e della lettura, l'utilizzo corretto dei *social media*, la verifica del gradimento delle iniziative attraverso strumenti di rilevazione efficaci, etc.
- c) Per l'ambito tematico "**Lavorare in rete**": iniziative caratterizzate da forme di partenariato pubblico-privato, sviluppo di sistemi di rete nell'ambito dei servizi culturali quali ad esempio reti museali, bibliotecarie, web, creazione di network per lo sviluppo del turismo culturale, progetti interregionali, europei e internazionali, etc.;
- d) Per l'ambito tematico "**Fare impresa**": sperimentazione di nuovi modelli di business legati alla gestione/promozione del patrimonio culturale, modelli innovativi di imprese culturali e creative, attivazione di spazi di co-working e accompagnamento al fare impresa culturale, startup di progetti sostenibili nel tempo, iniziative di conservazione e di produzione della cultura etc.;
- e) Per l'ambito tematico "**Innovare e includere**": iniziative culturali multisettoriali e diversificate all'interno di una programmazione unitaria/condivisa; sviluppo di sistemi locali di creatività, azioni innovative e/o sperimentali - anche gestionali - promuoventi l'inclusione sociale e la cittadinanza attiva, anche attraverso lo spettacolo dal vivo, l'audiovisivo, etc.; uso di tecnologie per lo studio, la tutela, la valorizzazione, la divulgazione e la didattica del patrimonio culturale.

#### **Art. 5 – Valutazione delle buone pratiche**

Le esperienze pervenute saranno oggetto di valutazione e selezione da parte di una Commissione presieduta dal Dirigente dell'Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura. La Commissione è inoltre composta da due funzionari della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo e da tre componenti esterni con specifica e comprovata competenza sulle tematiche d'interesse.

Commissione è nominata con Decreto del Presidente della Giunta Regionale, senza oneri a carico del bilancio regionale.

Ai fini della valutazione, la Commissione si avvarrà dei criteri indicati all'art.7 del presente Avviso.

#### **Art. 6 – Modalità di partecipazione e termini di presentazione**

La domanda di candidatura, di cui all'**All. 1**, avente ad oggetto *“Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel “Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3”*, debitamente sottoscritta, deve essere compilata su carta intestata del soggetto/ente interessato e corredata del documento di identità o di firma digitale.

Le iniziative segnalate, dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente avviso (**All. 2**), da compilare in tutte le sue parti, pena l'esclusione dalle fasi di valutazione, in file formato pdf e formato word.

Occorrerà, inoltre, allegare due fotografie od immagini in alta risoluzione, rappresentative dell'esperienza, con la liberatoria necessaria alla loro pubblicazione (**All. 3**).

Sarà necessario compilare anche una scheda sintetica del progetto (**All. 4**), che potrà essere utilizzata dalla Regione Lazio per fini divulgativi.

La domanda di candidatura (**All. 1**) la scheda di segnalazione di cui all'**All. 2**, nonché gli altri allegati previsti (**All. 3 e 4**), dovranno pervenire **entro 60 giorni** dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, tramite posta certificata al seguente indirizzo e-mail:

[benchmarkingculturale@regione.lazio.legalmail.it](mailto:benchmarkingculturale@regione.lazio.legalmail.it)

Ai fini della successiva valutazione, farà fede la data di invio alla Regione Lazio.

**Le proposte presentate fuori termine, con mezzi diversi da quelli indicati o non conformi ai modelli di cui agli All. 1, 2, 3 e 4 saranno tassativamente escluse.**

#### **Art. 7 – Criteri di selezione**

Come indicato agli artt. 2 e 4 la raccolta e selezione delle esperienze è finalizzata a individuare buone pratiche nei seguenti ambiti:

- a) Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale;
- b) Comunicazione nelle iniziative realizzate in ambito culturale;
- c) Lavorare in rete;
- d) Fare impresa;
- e) Innovare e includere.

L'attività di valutazione delle candidature pervenute sarà svolta dalla Commissione di cui all'art. 5.

Le buone pratiche selezionate formeranno oggetto di ulteriore valutazione ai fini dell'individuazione delle buone pratiche di eccellenza.

Le proposte di cui al presente avviso saranno valutate secondo i seguenti macro-criteri:

a)	Coerenza e rilevanza della proposta rispetto all'ambito/ambiti tematici ed agli obiettivi specifici dell'iniziativa	fino a 10 punti su 100
b)	Originalità ed innovazione	fino a 15 punti su 100
c)	Metodologia adottata e grado di coinvolgimento del partenariato	fino a 15 punti su 100
d)	Risultati conseguiti apprezzabili oggettivamente e qualità dei prodotti realizzati	fino a 20 punti su 100
e)	Ricaduta economica, sociale ed ambientale sul territorio	fino a 10 punti su 100
f)	Trasferibilità ad altri contesti: replicabilità del modello e sua adattabilità in altri ambiti	fino a 10 punti su 100
g)	Sostenibilità nel tempo	fino a 10 punti su 100
h)	Sistemi di gestione interna per ottimizzare il progetto (realizzazione attività, monitoraggio, rendicontazione, diffusione e valorizzazione dei risultati)	fino a 10 punti su 100

Le proposte che otterranno un punteggio complessivo pari o superiore a 70 punti (il punteggio massimo è di 100 punti) saranno individuate quali buone pratiche.

Verranno, inoltre, riconosciute le buone pratiche di eccellenza, vale a dire le proposte valutate con punteggio pari o superiore a 90 punti.

I soggetti proponenti si rendono disponibili a consentire al personale della Regione, o a soggetti da essa incaricati, lo svolgimento di eventuali visite e sopralluoghi ed a fornire ulteriori informazioni ed integrazioni.

I soggetti proponenti autorizzano la Regione Lazio a pubblicare, anche per estratto, i contenuti della proposta.

## **Art. 8 - Pubblicizzazione**

Le buone pratiche individuate dalla Commissione di cui all'art. 5, in base ai criteri di cui al precedente art. 7 (aventi punteggio pari o superiore a 70 punti), saranno raccolte nel catalogo dedicato, a cura dell'Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura, e saranno oggetto di specifici eventi di presentazione ed approfondimento (seminari, tavole rotonde, etc.).

Il catalogo delle Buone Pratiche culturali sarà pubblicato sul sito web della Regione Lazio, alla pagina Cultura <https://www.regione.lazio.it/per-i-cittadini>

Tra le buone pratiche individuate saranno selezionate, per ciascuno dei cinque ambiti tematici indicati all'art. 2, le buone pratiche di eccellenza, proposte valutate con punteggio pari



o superiore a 90 punti, che saranno successivamente presentate e pubblicizzate nel corso di eventi e manifestazioni pubbliche in ambito regionale e/o nazionale.

Le buone pratiche selezionate avranno la possibilità di utilizzare un apposito logo fornito dall'Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura.

## **Art. 9 – Informativa trattamento dati personali**

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati - di seguito RGPD), si informa che i dati personali forniti saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel rispetto della citata normativa europea e di quella nazionale di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101).

A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati personali forniti:

Titolare del trattamento è la Giunta della Regione Lazio, con sede in Via R. Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma - PEC: [protocollo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:protocollo@regione.lazio.legalmail.it)

Responsabile del Trattamento è LAZIOcrea S.p.A. (società in house e strumento operativo della Regione Lazio), designata dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 28 del RGPD. In applicazione del predetto art. 28, par. 4) del RGPD i dati personali oggetto della presente informativa saranno trattati anche da un (sub) Responsabile del trattamento.

Responsabile della protezione dei dati personali (di seguito DPO), è il Dott. Vasile Diaconescu:

- PEC: [DPO@regione.lazio.legalmail.it](mailto:DPO@regione.lazio.legalmail.it)
- email istituzionale: [dpo@regione.lazio.it](mailto:dpo@regione.lazio.it)
- Tel. 063230983

I dati personali forniti verranno trattati per le seguenti finalità:

- partecipazione al procedimento previsto dal presente avviso pubblico;
- inserimento nel catalogo;
- ulteriori finalità previste nel medesimo Avviso o in altre disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee;
- esecuzione da parte della Regione Lazio dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati, incluso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione e archiviazione sussistenti in capo alla Amministrazione Regionale.

Si informa che, ove necessario per il perseguimento delle finalità e dell'adempimento degli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati le seguenti categorie di dati personali: dati relativi ai requisiti richiesti e/o dichiarati ai fini della partecipazione alla procedura disciplinata dal presente Avviso pubblico, inclusi dati inerenti la capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, dati giudiziari ove previsti. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri etc.

Il trattamento dei dati sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti informatici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa in materia di tutela dei dati, senza attività di profilazione o processi decisionali automatizzati.

Il predetto trattamento è svolto da soggetti/addetti, dipendenti /collaboratori del titolare o del responsabile o subresponsabile del trattamento, ai quali sono state fornite le opportune istruzioni operative relativamente al trattamento dei dati personali, in particolare in tema di sicurezza e corretto utilizzo dei dati stessi.

Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio, nei confronti dei quali la comunicazione si configura come adempimento di obblighi di legge, o come necessaria per il perseguimento delle finalità in precedenza descritte, ovvero per la tutela dei diritti e degli interessi della Regione Lazio. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo, ad autorità giudiziarie.

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio comunitario, salvo ciò non sia necessario per applicazione di specifiche disposizioni di legge.

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della istruzione della domanda di partecipazione. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la richiesta presentata e realizzare le finalità sopra indicate. L'indicazione di dati non veritieri può far incorrere in esclusione dal procedimento e, nei casi previsti dalla legge, in sanzioni penali.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal RGPD, fermo restando quanto in precedenza specificato in materia di conseguenze della mancata comunicazione dei dati, il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del RGPD.

Le richieste dovranno essere trasmesse al Titolare del trattamento (anche per il tramite del DPO) agli indirizzi sopra menzionati.

L'interessato potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'autorità Garante per la protezione dei dati personali, qualora ritenga che nel trattamento dei Suoi dati si sia verificata una violazione a quanto previsto dal RGPD, come previsto dall'art. 77 del medesimo Regolamento, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito ufficiale dell'Autorità: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

**All. 1**

Domanda di candidatura

**Carta intestata del Soggetto/Ente proponente**

Alla Regione Lazio  
Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo  
Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura  
Via Rosa Raimondi Garibaldi n.7  
00145 Roma  
**benchmarkingculturale@regione.lazio.legalmail.it**

**Oggetto: Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel “Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3**

**Domanda di candidatura**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_,  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_ codice fiscale o partita IVA \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_,  
in qualità di \_\_\_\_\_, in riferimento all’Avviso  
in oggetto

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare all’Avviso pubblico per la selezione di interventi e iniziative ai fini della raccolta, sistematizzazione e catalogazione di Buone Pratiche in ambito culturale.

Allega a tal fine, in formato pdf e in formato word, le schede di cui agli **All. 2, 3 e 4** dell’Avviso Pubblico, debitamente compilate e sottoscritte; allega copia del documento di identità, ovvero appone firma digitale.

**DICHIARA ALTRESÌ**

- di aver preso visione dell’Avviso in oggetto e di accettarne senza alcuna riserva le condizioni previste;
- di autorizzare l’Amministrazione regionale al trattamento dei dati personali in base al D.Lgs.n.196/2003 ed al Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse al presente Avviso;
- di autorizzare la Regione Lazio a pubblicare, anche per estratto, i contenuti della proposta e a tale scopo allega, in formato word, le schede di cui agli **All. 2 e 4** dell’Avviso in oggetto;
- di consentire al personale della Regione Lazio, o a soggetti da essa incaricati, lo svolgimento di eventuali visite e sopralluoghi e di fornire ogni ulteriore informazione ed integrazione.

Data .....

In Fede  
(Firma digitale o per esteso)

All. 2

Scheda di Segnalazione

**Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale  
ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel “Catalogo  
delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3**

<b>1. DATI DELL'ENTE / SOGGETTO PROPONENTE</b>
Ente/Soggetto proponente
Indirizzo
Cap
Città
Provincia
Telefono
E-mail
Sito internet
Referente (Nome e Cognome)
Telefono
E-mail
<b>2. DENOMINAZIONE DELL'ESPERIENZA/INTERVENTO</b>
<b>3. Ambito tematico</b> (barrare la/le voce/i di interesse)
<i>a) Valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale</i> <input type="checkbox"/>
<i>b) Comunicazione nelle iniziative realizzate in ambito culturale</i> <input type="checkbox"/>
<i>c) Lavorare in rete</i> <input type="checkbox"/>
<i>d) Fare impresa</i> <input type="checkbox"/>
<i>e) Innovare e includere</i> <input type="checkbox"/>

**4. Partner coinvolti**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Enti pubblici</li> <li>b. Amministrazioni locali</li> <li>c. Università, Accademie ed enti di ricerca</li> <li>d. Fondazioni</li> <li>e. Scuole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Imprese</li> <li>g. Associazioni di categoria</li> <li>h. Associazioni professionali</li> <li>i. Associazioni e Organismi del Terzo settore</li> <li>j. Altro</li> </ul> |
|--|--|

**Specificare di seguito la denominazione dei partner, indicando la lettera corrispondente**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**5. Breve descrizione del contesto territoriale, finalità e stato dell'arte** (max 1200 caratteri)

**6. Obiettivi specifici dell'iniziativa e risultati attesi** (max 1000 caratteri)

**7. Descrizione dell'iniziativa** (max 1 cartella = 3600 caratteri)

**8. Sintesi delle azioni e delle misure messe in campo** (max 1200 caratteri)

**9. Budget del progetto** (se possibile indicare nel dettaglio)

**10. Fonti di finanziamento del progetto** (elencare eventuale autofinanziamento e/o i diversi soggetti finanziatori con relativo finanziamento)

**11. Eventuale esito verifica finale delle attività, rendicontazione amministrativo-contabile e rispetto dei tempi procedurali** (max 600 caratteri)

**12. Risultati conseguiti e valutazione oggettiva degli impatti** (max 800 caratteri)

<b>13. Trasferibilità e riproducibilità in altri contesti</b> (max 600 caratteri)
<b>14. Elementi di sostenibilità dell'iniziativa per la sua continuazione nel tempo</b> (max 600 caratteri)
<b>15. Metodologia</b> (max 1200 caratteri) (metodi, percorsi, procedure, regole, etc., di tipo scientifico, organizzativo, operativo utilizzati nell'ambito dell'iniziativa. Specificare se l'iniziativa è stata realizzata in modalità "a distanza" o in modalità di lavoro agile – Smart Working).
<b>16. Materiali prodotti</b> (max 400 caratteri)
<b>17. Punti di forza</b> (max 400 caratteri)
<b>18. Difficoltà riscontrate</b> (max 500 caratteri)
<b>19. Indicare 3 parole chiave per identificare l'intervento realizzato e l'eventuale acronimo</b>
<b>20. Promozione dell'iniziativa ed eventuale pubblicizzazione sul web con relativi link a siti e pagine social</b> (max 300 caratteri)
<b>21. Nel caso in cui l'iniziativa abbia una localizzazione precisa specificare le coordinate geografiche con il sistema di riferimento utilizzato</b>

**All. 3**  
Liberatoria

**Carta intestata del Soggetto/Ente proponente**

Alla Regione Lazio  
Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo  
Area Informazione, Immagine e Portale della Cultura  
Via Rosa Raimondi Garibaldi n.7  
00145 Roma

[benchmarkingculturale@regione.lazio.legalmail.it](mailto:benchmarkingculturale@regione.lazio.legalmail.it)

**Oggetto: Avviso pubblico per la selezione di interventi ed iniziative in ambito culturale ai fini della loro raccolta, sistematizzazione e pubblicazione nel “Catalogo delle Buone Pratiche Culturali della Regione Lazio”, ed. 3**

**Liberatoria utilizzo delle immagini rappresentative dell’esperienza candidata come Buona Pratica**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ codice fiscale o partita IVA \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_ in qualità di \_\_\_\_\_

in riferimento alla candidatura come Buona Pratica in ambito culturale **dell’esperienza** denominata \_\_\_\_\_,

trasmette n. .... immagini in formato jpeg con relativi sottotitoli e dichiara:

- Di disporre di tutti i diritti necessari a consentire alla Regione Lazio la pubblicazione delle suddette immagini nel Catalogo delle Buone Pratiche Culturali, sia in forma cartacea che informatica, e la conseguente diffusione a terzi delle medesime;
- Di concedere a titolo gratuito, senza nulla a pretendere, i diritti di utilizzo, pubblicazione e diffusione delle suddette immagini da parte della Regione Lazio, ai fini della pubblicazione sul citato Catalogo delle Buone Pratiche, sia in forma stampata che informatica, e per ogni altro eventuale fine istituzionale, a carattere non commerciale;
- Di impegnarsi a manlevare e tenere indenne la Regione Lazio da qualsiasi diritto, pretesa, azione o ragione vantati da terzi in conseguenza della suddetta utilizzazione, pubblicazione e diffusione.

Data .....

In Fede  
(Firma digitale o per esteso)

**All. 4**

Scheda sintetica del progetto

<b>SCHEMA PROGETTO</b>	
<i>Nome progetto</i>	
<i>Area geografica di intervento</i>	
<i>Soggetto proponente</i>	
<i>Sede</i>	
<i>Eventuali partner</i>	
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	
<i>A chi è rivolta</i>	
<i>Attività</i>	
<i>Risultati</i>	
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	
<i>Sito web</i>	
<i>Social media</i>	